



## **LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

**Indirizzi: Classico – Scientifico – Linguistico – Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Via G. Mancini – 87027 PAOLA (Cosenza)**

**Codice Fiscale 86001310787 – C.M. CSPS210004**

**Tel. 0982 / 613505 – e-mail: csps210004@istruzione.it**

Prot. N. 1774 del 13/05/2024



### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/2024**

**ai sensi dell'art. 10 della O.M. n. 55 del 22 marzo 2024**

**Classe V Sezione A                      Indirizzo LINGUISTICO**

**La Dirigente Scolastica**

**Sandra Grossi**

**Il Coordinatore – Segretario**

**Maria Samà**

**Approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 13 MAGGIO 2024**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>CENNI SULL'ISTITUTO</b>	pag.3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	pag.4
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.7
<b>IL PECUP DEL LICEO</b>	pag.9
<b>PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO</b>	pag.11
<b>METODI E TECNICHE DIDATTICHE</b>	pag.13
<b>STRATEGIE PER L'INCLUSIONE E LA VALORIZZAZIONE DI ECCELLENZE (LARSA)</b>	pag.16
<b>STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA</b>	pag.15
<b>MODULI DNL con metodologia CLIL</b>	pag.17
<b>ATTIVITÀ, PERCORSI, PROGETTI di per l'insegnamento trasversale di EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.19
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag.27
<b>MODULO DI ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022</b>	pag.32
<b>PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.35
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	pag.36
<b>SIMULAZIONI PROVE D'ESAME</b>	pag.37
<b>ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag.37
<b>ALLEGATO 1 – Relazioni disciplinari</b>	pag.38
<b>ALLEGATO 2 – Griglie relative alla valutazione della 1° e 2° prova. Rubriche di valutazione. Griglia valutazione colloquio (OM. n.55, ALLEGATO A). Tabella credito scolastico.</b>	pag. 100
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.117

## CENNI SULL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale di Paola viene istituito nel 1963 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Scorza" di Cosenza. Nel 1968 diventa autonomo. Nell'a.s. 1993-1994 il Liceo viene denominato "G.Galilei", assumendo così una connotazione ben precisa. A partire dall' a. s. 1994-1995 le cinque classi del Liceo Classico statale "I.Maione" di Paola vengono aggregate a Liceo Scientifico. Inizia così per il Liceo classico una ripresa delle iscrizioni grazie all'introduzione, anche in questo corso di studi, dei programmi sperimentali Brocca e di un nuovo metodo d'insegnamento del latino. Dall'anno scolastico 2011-2012 è stato riattivato l'indirizzo linguistico, di fondamentale importanza per un'offerta formativa più ricca e adeguata alle esigenze del territorio, nonché alle richieste della cittadinanza vissuta in chiave europea. Attualmente la scuola conta 25 classi, 10 dell'indirizzo scientifico 5 dell'indirizzo scientifico opzioni scienze applicate, 5 dell'indirizzo classico, 5 linguistico.

Oggi il Liceo di Paola, attraverso le tante iniziative didattiche curriculari, arricchite dai corsi PON e POR Calabria, per mezzo di laboratori sempre più forniti di strumentazioni aggiornate, si pone all'avanguardia nel territorio non solo paolano ed è considerato un modello di scuola attiva, moderna, valida, innovativa.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO ALUNNI

Per la pubblicazione sul sito sostituire i nomi degli alunni con la dicitura OMISSIS, nel rispetto della privacy.

OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS

## Breve relazione sulla classe

La classe V sez. A del Liceo Linguistico è composta interamente da studentesse, pari a numero 19, provenienti sia da Paola che dai paesi limitrofi, e si presenta abbastanza variegata nelle competenze, nelle capacità, nelle abilità maturate. Provenienti da un comune quinquennio di studi, le studentesse si sono distinte negli anni in relazione a prerequisiti, inclinazioni, costanza nello studio. Durante il corso di studi hanno migliorato il livello di coesione e collaborazione reciproca, risultando oggi un gruppo unito e collaborativo.

Il comportamento rilevato durante l'intero anno scolastico può definirsi quasi sempre corretto ed educato.

Superato un iniziale momento di sfiducia per i cambi metodologici in alcune discipline, poiché in alcune materie purtroppo non è stato possibile mantenere la continuità didattica nel corso del triennio, si sono rivelati man mano più sereni, responsabili e il senso di collaborazione e di stima reciproco con i nuovi docenti si è consolidato, per cui si è potuto procedere allo svolgimento dei programmi con sufficiente regolarità e sistematicità nonostante le ripetute ed involontarie pause, ricorrendo ad opportune selezioni su alcuni temi da trattare, senza però far perdere organicità al loro sapere unitario. Le famiglie sia negli incontri istituzionali che, per i casi in cui si è reso necessario negli incontri richiesti a domanda dalla scuola, sono sempre state informate dell'andamento didattico e disciplinare delle loro figlie e in alcune alunne, si è potuto registrare un miglioramento sia in termini di assiduità che di partecipazione ed impegno. Altri, invece, diversamente dalle aspettative e dalle promesse di impegno, hanno mantenuto una sistematica disattenzione, una frequenza discontinua, partecipazione ed impegno non adeguati allo studio ed al percorso conclusivo proprio della quinta classe.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha maturato negli anni livelli di profitto diversificati in quasi tutte le discipline. L'interesse verso le diverse offerte didattiche, le iniziative curriculari, le attività integrative e di approfondimento non è stato sempre adeguatamente commisurato alle potenzialità e capacità di ogni singola alunna. La partecipazione e l'impegno, infatti, non si sono rivelati sempre corretti e consapevoli; pertanto, i livelli di maturazione in termini di conoscenze e competenze appaiono al termine dell'anno scolastico, assai diversificati. Ancora, in relazione a specifiche capacità ed attitudini, si sono distinti in modo non omogeneo sia in ambito umanistico che prettamente di indirizzo.

Non sempre l'interesse e il desiderio di conoscenza di nuovi saperi ha caratterizzato la storia educativa e formativa di buona parte di queste allieve.

Nel corso del quinquennio, nonché dell'anno in corso, i docenti si sono impegnati costantemente per colmare lacune pregresse, superare difficoltà nell'interiorizzazione di alcuni contenuti disciplinari, favorire l'acquisizione di un metodo di studio più consapevole e spendibile in futuro, consolidare conoscenze, migliorare le produzioni scritte ed orali, sostenuto in più occasioni la scelta di tecniche volte al sostegno ed al miglioramento del generale profitto. Prove semistrutturate, prove di verifica diversificate e personalizzate, lavori di gruppo, sono stati impiegati più volte per gli alunni che stentavano a raggiungere una preparazione adeguata al percorso di studi intrapreso. Inoltre la classe ha partecipato a diverse attività di orientamento e progetti culturali specifici d'indirizzo, come ad esempio il Progetto "Storie dalla radice" tenuto in lingua spagnola da tre artiste argentine e conclusosi con la realizzazione di un murales all'interno della scuola trattante il tema dell'immigrazione/emigrazione.

In vista di un importante momento educativo e formativo quale l'Esame di Stato, sono state poste in essere tutte le strategie utili a promuovere, attraverso lo studio e la partecipazione attiva, un apprendimento organico e consapevole.

Pertanto, rispetto agli obiettivi prefissati dalle singole discipline, è possibile affermare che la classe ha raggiunto risultati differenti in relazione all'impegno ed alla costanza nello studio, alle capacità e ai livelli di partenza, facendo registrare una fisionomia divisibile in tre fasce di livello:

- si distingue un buon gruppo che grazie ad una certa facilità nell'apprendimento, chiarezza nelle idee e costanza nell'impegno, ha interiorizzato bene i contenuti e mostrandosi sempre animato da interesse vivo verso le proposte disciplinari. Tale gruppo, dunque, ha maturato ottime capacità rielaborative, di concettualizzazione, di esposizione;
- un altro gruppo, invece, ha avuto bisogno di una guida più attenta e sistematica che ha consentito l'acquisizione di un metodo di studio più organico, indispensabile ai fini dell'apprendimento e dell'utilizzazione delle conoscenze. Questo gruppo ha mostrato interesse maggiore per talune discipline rispetto ad altre e si è impegnato in maniera discontinua, ma non pregiudizievole per un buon risultato finale;
- infine, un gruppo esiguo, a causa di lacune nella preparazione di base, un impegno non sempre continuo, diverse assenze, un atteggiamento meno recettivo e partecipativo, ha raggiunto un'accettabile preparazione in alcune discipline, più che sufficiente in altre.

### **PROVE INVALSI**

In previsione delle prove Invalsi, oltre agli allenamenti che ciascun docente ha proposto nel corso dell'anno, sono state svolte simulazioni nei gg 07/03/2024, 08/03/2024, 11/03/2024, rispettivamente per italiano, matematica e inglese.

Le prove INVALSI - CBT sono state organizzate per i giorni di 11 marzo dalle ore 8:20 alle ore 9:20 (Inglese listening), 8 marzo dalle ore 8:20 alle ore 10:35 (Matematica), 11 marzo dalle ore 9:20 alle ore 10:45 (Inglese reading) e 7 marzo dalle ore 10:45 alle ore 13:00 (Italiano), nel laboratorio informatico .

Durata delle prove:

- a. Italiano: 2 ore e quindici minuti
  - b. Matematica: 2 ore e quindici minuti
  - c. Inglese (reading): sessanta minuti; Inglese (listening): 75 minuti.
- Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>DOCENTE</b>
ITALIANO	FINO ESTER
INGLESE	TOSTI ANITA
FRANCESE	CONDINO CONCETTA
SPAGNOLO	GERACE GAETANA ANTONELLA
STORIA E FILOSOFIA	MILITO ANTONELLA
MATEMATICA E FISICA	NATALE ANTONINO
SCIENZE	DIPASQUALE GIOVANNI
STORIA DELL'ARTE	SAMA' MARIA
SCIENZE MOTORIE	TESSAROLI STEFANIA
RELIGIONE	SGANGA SIMONA
CONVERSAZIONE INGLESE	SPADAFORA LENA
CONVERSAZIONE FRANCESE	PISCITELLI CARINE
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	ROSATONE ROSAELENA

**CONTINUITÀ DOCENTI**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>INGLESE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>SPAGNOLO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>
<b>MATEMATICA FISICA</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>SCIENZE</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>



## IL PECUP DEL LICEO

In base alla riforma della secondaria superiore, dall'a.s. 2010-2011 i Licei di Paola offrono i seguenti indirizzi: classico, linguistico, scientifico, scientifico con opzione scienze applicate.

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa" (DM 139/2007).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## PIANO DI STUDI E PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e e” (art. 6 comma 1)

Il Profilo educativo, culturale e professionale degli studenti dell’indirizzo linguistico prevede l’acquisizione delle seguenti competenze:

- utilizzare in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- utilizzare diverse forme testuali nelle tre lingue studiate, per comunicare in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- utilizzare in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- utilizzare lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

DISCIPLINA	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	3	3	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell’Arte			2	2	2
Scienze Motorie Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30
---------------------------	----	----	----	----	----

\*sono comprese 33 ore di conversazione.

\*\* con informatica al primo livello

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

L'insegnamento di Educazione Civica prevede 33 ore annue da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

## METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE

Dall'anno scolastico in corso è stato istituito un Dipartimento di innovazione metodologica che ha favorito l'adozione di nuove metodologie, soprattutto per limitare la tradizionale lezione frontale e favorire una più attiva partecipazione degli studenti e delle studentesse all'attività didattica.

I docenti del Consiglio di classe, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, hanno definito comportamenti comuni, indicati nella progettazione, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli allievi e per il proficuo raggiungimento degli obiettivi formativi programmati:

- massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- organizzazione dell'attività didattica in modo modulare e laboratoriale, secondo la peculiarità delle varie discipline
- costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo.
- attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- uso sistematico di tecnologie digitali e multimediali;
- attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero;
- impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;
- Verifiche costanti.

Metodi/ Tecniche	LEZIONE FRONTALE/ DIALOGATA	METODO INDUTTIVO	APPRENDIMENTO PER PROBLEMI	APPRENDIMENTO DI TIPO COOPERATIVO	GIOCHI DI RUOLO/DEBATE	ATTIVITÀ DI LABORATORIO	MAPPE CONCETTUALI	FLIPPED CLASSROOM	DIGITAL STORYTELLING	DIDATTICA BREVE	ALTRO (Specificare)
Disciplina											
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X		X			X	
Filosofia	X	X		X		X	X			X	
Storia	X	X		X		X	X			X	
Matematica	X	X	X			X	X			X	
Fisica	X	X	X			X	X			X	
Scienze motorie e sportive	X				X		X			X	
Religione cattolica	X	X	X	X	X	X		X		X	
Lingua francese	X	X		X		X	X			X	
Lingua spagnola	X	X	X	X		X	X			X	
Lingua inglese	X	X		X	X	X	X			X	
Storia dell'arte	X	X		X	X	X	X			X	
Scienze Naturali	X	X		X	X	X	X			X	

## STRUMENTI DI LAVORO E DI VERIFICA

Le metodologie didattiche utilizzate, come indicato nella progettazione di classe, si sono servite dei seguenti strumenti/materiali:

- Libri di Testo
- Videolezioni
- Testi critici
- Esempi di problemi e compiti strutturati
- Piattaforma GSUITE
- Restituzione elaborati tramite Registro Elettronico e Piattaforma
- Lezioni registrate
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- You tube
- Web app
- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione sulle maggiori criticità del momento.
- Altro (specificare)

### STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Lingua Spagnola	Storia	Filosofia	Lingua Inglese	Lingua Francese	Matematica	Fisica	Scienze	Ed. civica	Storia dell'arte	Scienze motorie	Religione	
Sondaggio (breve interrogazione)	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Verifica orale	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prova strutturata o semistrutturata (valida come verifica orale)	X	X			X									
Prova scritta tradizionale	X	X			X	X	X	X						
Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Simulazione prove esame di Stato	X	X			X	X			X		X			
Altro														

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel processo formativo, cercando d'incoraggiare e di coinvolgere tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e di dialogo costruttivo.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, le verifiche e le valutazioni, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di apprendimento e di assimilazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del loro percorso formativo. Inoltre, a seconda della necessità, i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e approfondimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno mostrato carenze e difficoltà, e di permettere agli altri studenti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

Si è fatto ricorso a seguito degli esiti del primo quadrimestre all'attivazione di corsi di potenziamento e consolidamento PNR per alcune discipline, inoltre per la disciplina di inglese per due studentesse con valutazione insufficiente si è optato per il recupero in itinere degli argomenti svolti, supportato da studio individuale; la prova somministrata per il recupero delle carenze è stata una prova strutturata superata con esito positivo



## MODULO DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire del progetto elaborato dal CdC per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli della **disciplina non linguistica (DNL) Storia dell'arte, Storia e Scienze Naturali**, nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

<b>Titolo del modulo</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<b>“Everything can change”</b>				Increase in language skills, including in L1. Acquisition of metacognitive resources in order to learn to develop, re-elaborate and channel the language functions Habit of group work and peer mentoring, through constructive interactions that develop a sense of individual responsibility and group.
<b>“Impressionism.Monet”</b>	<b>English</b>	<b>Art History</b>	<b>2</b>	
<b>Climate Change</b>	<b>English</b>	<b>Science</b>	<b>2</b>	
<b>Crash of 1929</b>	<b>English</b>	<b>History</b>	<b>2</b>	

**CLASSI: VA Linguistico**  
**PROGETTO A CURA DELLA PROF.SSA MARINELLI**

<b>TITLE</b>	<i>“Everything can change”</i>
<b>Subjects</b>	History/Science/ Art History
<b>Topics</b>	<b>History: Crash of 1929</b> <b>Science: Climate change</b> <b>Art history: Impressionism. Monet</b>
<b>TEACHING AIMS</b>	Improvement of students’ performance in the discipline curricular and second language, addressing key content interdisciplinary, Development of cognitive skills; Increased concentration and motivation through use of an active learning.
<b>SKILLS</b>	Increase in language skills, including in L1. Acquisition of metacognitive resources in order to learn to develop, re-elaborate and channel the language functions Habit of group work and peer mentoring, through constructive interactions that develop a sense of individual responsibility and group.  Listening Reading Speaking Writing
<b>Methodologies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Brainstorming</li> <li>Problem solving</li> <li>· Pair Group Work</li> <li>· Task Based Approach</li> <li>Transforming information <ul style="list-style-type: none"> <li>· Note taking</li> </ul> </li> <li>· Match Cards activities</li> <li>· Cooperative Learning <ul style="list-style-type: none"> <li>· Discussion</li> </ul> </li> <li>· Learning by doing</li> </ul>
<b>Materials / Digital Tools/ Sources</b>	Textbook-Authentic Materials-Worksheets Computer -Interactive Board- Video of Youtube-Paintings
<b>Times of execution</b>	<u>Beginning of the second school term</u>  <u>7 hours</u>
<b>Assessment tools</b>	Posters Worksheets Flashcards PPt

## ATTIVITÀ, PERCORSI e PROGETTI svolti nell'ambito dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e di quanto previsto nel curriculum per l'Educazione Civica, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze previste, per un totale di 33 ore ministeriali, come previsto dalla legge Bussetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020).



**A cura dei dipartimenti Umanistico e Scientifico del liceo “Galileo Galilei”**

## Ed. Civica

# Modulo Trasversale “Laboratorio climatico”

## I NUCLEI TEMATICI CONTENUTI NELLE LINEE GUIDA

1. **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
2. **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L’Agenda 2030 dell’ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile
3. **CITTADINANZA DIGITALE** Alla cittadinanza digitale è dedicato l’intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell’età degli studenti. Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

## PROPOSTA PROGETTUALE

Parte comune:

- **La Costituzione** (studio dei caratteri generali della costituzione e degli articoli di maggiore rilievo)
- **L’agenda 2030** (studio dei caratteri generali e degli obiettivi in essa contenuti)

La parte comune sarà curata dai docenti di storia, geostoria e dal docente di diritto su cattedra di potenziamento.

## FASI DEL PROGETTO

**1 fase:** apprendimento/approfondimento dei contenuti (anche in inglese CLIL)

**2 fase** progettuale cooperativa (lavoro in gruppo)

**3 fase** restituzione collegiale a classi aperte

**TEMPI DI ATTUAZIONE** da decidere in seno al collegio docenti

## AREA SCIENTIFICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Energia pulita ed accessibile	Matematica	studio dei dati statistici nell'ultimo ventennio dell'uso delle energie rinnovabili	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati anche con l'ausilio di excel</li> <li>- Leggere e analizzare i grafici riguardanti l'uso delle energie rinnovabili</li> </ul>	2 ore
	Fisica	Energia ottenuta dal fotovoltaico. Effetto fotoelettrico	Comprendere come funziona un pannello fotovoltaico.	effettuare confronti tra la convenienza dell'energia da fotovoltaico con quella da fonti fossili e altre fonti rinnovabili.	
7: Energia pulita ed accessibile	Scienze Naturali	Energia green, prodotta da fonti rinnovabili ecocompatibili, ed energia ricavata da combustibili fossili.	Acquisire consapevolezza della necessità di adottare fonti di energia ecosostenibili.	Effettuare confronti che evidenzino gli eventuali aspetti positivi e/o negativi dell'utilizzo dei due tipi di energia.	3 ore
4: Istruzione di qualità	Informatica	Reti di computer e reti di comunicazione Identità digitale e SPID. La privacy	Comprendere l'impatto ambientale che la diffusione capillare delle reti di computer impone. Saper riconoscere i contesti di rete in cui applicare modalità sicure di accesso alle informazioni.	Riconoscere e individuare i rischi connessi ai moderni sistemi di telecomunicazione. Utilizzare gli strumenti di accesso sicuro alla rete e rispettare le regole di comportamento sul web.	2 ore
3: Salute e benessere	Scienze motorie	Conoscere le norme fondamentali per adottare una corretta alimentazione	Essere consapevoli dell'importanza di una dieta corretta ed equilibrata per il benessere psicofisico.	Confrontare i vari tipi di dieta tradizionali con quelli vegetariani e vegani	2 ore

## AREA UMANISTICA

Obiettivo AGENDA 2030	Disciplina	Conoscenze	Competenze	Abilità	Tempi
Obiettivo 13 Lotta contro il cambiamento climatico	Italiano	Lettura di articoli, saggi, brani letterari e non letterari	Saper cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economiche scientifici e formulare risposte personali argomentate. Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, grazie alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Saper compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile		4 ore
	Latino	Gli autori latini sul rapporto tra uomo e ambiente			2 ore
	Greco	Gli autori greci sul rapporto tra uomo e ambiente			2 ore
	Inglese	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore
	Francese	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore
	Spagnolo	Lettura di testi letterari e non letterari.			2 ore

	Arte	Gli effetti del clima sulle opere d'arte.		2 ore
	Storia	Vedi scheda allegata		
	Filosofia			
	Religione	Etica e ambiente. Lo sviluppo sostenibile.	Saper sviluppare valori, atteggiamenti e comportamenti finalizzati al rispetto dell'ambiente	2 ore

**Metodologia:** didattica breve, cooperative learning, peer to peer.

**Verifica formativa:** test, articoli, relazioni, debate, colloqui, elaborazione di dati e/o di grafici.

**Fase finale:** Restituzione collegiale in due giornate da calendarizzare in cui gli studenti (biennio e triennio) presentano i loro lavori e siconfrontano.

## **Prodotto finale**

Produzione di un file pdf, presentazione, tutorial, podcast, video, fotogallery per realizzare il “Giornale del clima”  
Proposta acquisto: stazione meteorologica da laboratorio per l’acquisizione dei dati

## DISCIPLINA STORIA-FILOSOFIA

### UDA LA COSTITUZIONE

DESCRIZIONE	ABILITA'	COMPETENZE	CONOSCENZE
<p>Viaggio attraverso la Costituzione della Repubblica Italiana e la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, alla ricerca dei valori fondanti la Comunità italiana e quella europea. Questa Unità didattica è incentrata sul nucleo tematico dedicato alla COSTITUZIONE in quanto <b>pilastro dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione</b> e che ha al suo interno diverse tematiche tra cui quelle riguardanti il diritto nazionale e internazionale, la legalità, la solidarietà, lo sviluppo della cultura e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. La progettazione di questa Unità didattica è finalizzata al raggiungimento delle competenze ordinamentali individuate per un aggiornamento dei risultati di apprendimento nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica nei percorsi di istruzione degli studenti.</p>	<p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Utilizzare il territorio come fonte storica.</p> <p>Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici.</p> <p>Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare fonti di diverso tipo anche digitali. Riconoscere i caratteri significativi in riferimento al contesto storico culturale. Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.</p>	<p>Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica . Competenze correlate:</p> <p>Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.</p> <p>Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione .</p> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Comunicare e comprendere</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, Enti e Istituzioni di riferimento nel territorio.</p>

**N.B. Tutte le tematiche trattate nell'ambito storico- filosofico presentano spunti di riflessione afferenti all'Educazione Civica.**



PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA MODULO SVOLTO

Discipline coinvolte	Obiettivi specifici di apprendimento	Modulo	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progetto Educazione Civica:</p> <p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”</p>	<p>- Educare gli alunni ai valori della partecipazione responsabile, della democrazia, della pace, dell’intercultura, del rispetto dei diritti umani</p> <p>- Favorire la formazione di cittadini consapevoli dell’organizzazione e del funzionamento delle principali istituzioni di cui fanno parte</p> <p>- Favorire la formazione di atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità</p> <p>- Promuovere un processo educativo orientato all’azione responsabile, al confronto, alla riflessione e alla collaborazione</p>	<p>“Essere cittadini tra legalità e solidarietà”:</p> <p>La Costituzione le Istituzioni</p>	<p>Sviluppare negli alunni competenze sociali e civiche che favoriscano:</p> <p>- la consapevolezza di essere soggetti titolari di diritti e doveri;</p> <p>- la consapevolezza della necessità della condivisione e del rispetto delle regole;</p>	<p>Conoscere le motivazioni che hanno portato alla nascita della Costituzione</p> <p>Comprendere il valore dei principi costituzionali per attuarli nella propria vita quotidiana</p> <p>Interiorizzare i diritti e doveri del cittadino per contestualizzarli nella pratica quotidiana</p> <p>Individuare ruolo e funzioni degli organi istituzionali</p> <p>Distinguere gli organi costituzionali e le differenti competenze loro attribuite</p>	<p>La nascita della Costituzione italiana</p> <p>Caratteri e struttura della Costituzione</p> <p>I Principi fondamentali</p> <p>Diritti e i doveri dei cittadini</p> <p>Cenni:Il Parlamento</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Il Governo</p> <p>La Magistratura</p>
Attività da svolgere		Unione Europea			

PROGETTO DELLA DOCENTE DI DIRITTO (Prof.ssa Cassano).

GRIGLIA VALUTAZIONE ED. CIVICA

<b>INDICATORI</b>	<b>4 INSUFFICIENTE</b>	<b>5 INSUFFICIENTE con qualche lacuna</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 - 10 OTTIMO</b>	<b>SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI</b>
01- Conoscenza dei temi e problemi affrontati							
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente							
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici							
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti							
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti							
6- Competenza della rielaborazione autonoma dei contenuti							

GRIGLIA di VALUTAZIONE DELLA VERIFICA di EDUCAZIONE CIVICA

Lo Studente..... dimostra

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

LICEO STATALE "GALILEO GALILEI" PAOLA

CLASSE VA LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOL.2023/2024



**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**  
**CLASSE V A LICEO LINGUISTICO ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

Il percorso PCTO è stato organizzato con scansione annuale facendo riferimento alle varie convenzioni che la scuola ha sottoscritto con gli enti erogatori. La finalità del percorso è quella di promuovere la sensibilizzazione e la maturazione degli studenti per le scelte future sia universitarie che lavorative, facendo conoscere loro i vari aspetti della realtà che li circonda. Il progetto intende accompagnare gli studenti in un cammino di crescita che sviluppi la consapevolezza di sé, degli altri e delle relazioni che intercorrono tra il singolo e la comunità.

**Competenze sviluppate:**

- Comprendere l'importanza, il valore e le ricadute lavorative legate al progetto
- Saper organizzare attività di ricerca, raccolta informazioni selezionando le fonti
- Realizzare presentazioni e relazioni, public speaking
- Gettare le basi per lo sviluppo di una coscienza sociale, etica, sana e consapevole
- Socializzare e sviluppare caratteristiche e dinamiche alla base del lavoro in aziende. (lavoro di squadra, relazioni interpersonali, rispetto di ruoli e gerarchie, strategie aziendali).
- Uso consapevole di software e dispositivi digitali
- Lavoro in team.

Il lavoro del consiglio di classe si innesta nella progettualità di queste tematiche con attività trasversali che coinvolgono le discipline di studio, oltre che nella verifica delle competenze sviluppate dai singoli studenti. Di seguito sono riportati i progetti sviluppati dall'istituzione scolastica suddivisi per anno di corso. Le ore effettivamente svolte da ogni singolo allievo sono consultabili attraverso il curriculum digitale mentre gli attestati e il materiale afferente ai singoli progetti, sono contenuti nel fascicolo apposito presso la sede scolastica a disposizione della commissione.

**Schema della scansione triennale:**

**Terzo anno (2021/22)**

Titolo: **Progetto Formativo MUBI-Museo Biblioteca Stillo Ferrara**

**Abstract**

Gli studenti/esse sono stati formati attraverso un percorso strutturato in una parte teorica ed una pratica, riguardo gli ambiti della Museologia, Biblioteconomia e Archivistica, passando attraverso le conoscenze di base delle discipline storico-scientifiche attinenti, in relazione soprattutto al contesto storico- geografico Calabrese.

**Gli obiettivi:**

- Acquisizione e consolidamento delle conoscenze di base delle seguenti discipline: museologia; beni culturali; discipline storico-artistiche, demo-etno-antropologiche e storico-geografiche (nello specifico del territorio calabrese).
  - Acquisizione e sviluppo delle capacità pratiche attraverso il lavoro diretto sulla collezione del museo, della biblioteca e più in generale dei beni conservati nel territorio, con lo svolgimento di attività specifiche quali: operazioni catalografiche; di ricerca bibliografica e comunicazione dei materiali prodotti; digital- comunicazione; allestimento degli spazi espositivi.
- **Corso sulla sicurezza** negli ambienti lavorativi  
**Convenzione:** 626scuola

**Obiettivo specifico:** saper assumere comportamenti corretti per la sicurezza nel mondo lavorativo.

**Abstract:** Il corso ha come obiettivo quello di formare gli studenti riguardo le norme e le pratiche di sicurezza nel mondo del lavoro. Il corso è stato svolto in modalità da remoto per quanto riguarda la formazione, mentre l'esame finale si è svolto in presenza.

**Quarto anno (2022/23): .**

**Laboratorio PAL**

**Convenzione ANPAL e CPI**

**Obiettivo specifico:** Saper promuovere sè stesso in relazione al mondo del lavoro.

**Abstract:** Gli studenti sono stati formati sui contenuti necessari per comprendere le problematiche legate all'inserimento nel mondo del lavoro e il funzionamento del Centro per l'impiego. Il percorso si prefigge di attuare una strategia operativa in risposta alla sfida dell'occupabilità e dello sviluppo della carriera formativa. Il percorso prevede la preparazione e la simulazione del colloquio aziendale.

#### **PERCORSO LINGUISTICO MEDIATORI LINGUISTICI-UNIVERSITA' G. FORTUNATO**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Università G. Fortunato di Benevento con l'obiettivo di approfondire i diversi registri linguistici.

La scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale infatti ha organizzato un ciclo di 7 incontri in lingua inglese, francese, spagnolo per approfondire alcuni "classici" del romanzo ed alcuni linguaggi specialistici.

#### **IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma.

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza [www.uniroma1.it](http://www.uniroma1.it): permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.
2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

**Quinto anno (2023/24)**

#### **IL CAMMINO VERSO LA MEDICINA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Università la Sapienza di Roma.

Il Cammino verso la Medicina è un progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill che permette agli studenti non solo di approfondire le proprie conoscenze, ma anche di sviluppare nuove competenze.

Il progetto si articola in cinque fasi:

1. Test conosci te stesso sul portale Sapienza [www.uniroma1.it](http://www.uniroma1.it): permette allo studente di auto valutarsi e orientarsi nel percorso di studio.
2. VIVI UNA MATTINA UNIVERSITARIA IN DAD per calare gli studenti nella realtà universitaria, stabilire relazioni e comunicare con i propri pari (peer to peer), ponendosi domande e trovando le risposte nelle aule universitarie.
3. Video-lezioni sulla gestione dell'ansia: lo studente imparerà a gestire il tempo e lo stress.
4. Simulazioni/esercitazioni del Tolc di medicina
5. Preparazione di un testo su padlet, canva, geogebra sulle discipline oggetto di studio nella piattaforma. Lo studente dovrà organizzare il proprio lavoro, i propri saperi, e creare una pagina scientifica su un argomento concordato con il tutor esterno. Acquisirà nuove competenze digitali imparando a costruire un padlet o un ebook.

### **FEDERAZIONE SEZIONE A.I.A DI PAOLA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto in collaborazione con l'Associazione Aia.

Il progetto si propone la realizzazione dei seguenti obiettivi:

1. Formare arbitri in grado di dirigere in modo qualificato le partite di calcio
2. Concorrere ad ampliare il piano dell'offerta formativa del sistema scolastico.
3. Potenziare i rapporti di collaborazione tra L'associazione A.I.A e gli studenti dei Licei di Paola
4. Costituire un qualificato avvicinamento dei giovani alla carriera di Arbitro.

Il Progetto prevede lezioni in presenza a scuola.

Il Progetto prevede due fasi.

Fase 1: lezioni teoriche (10 h)

Fase 2: Lezioni pratiche nei campi dell'Istituto (10 h).

### **VOCE ALLA STORIA**

Alcuni studenti hanno seguito il Progetto Voce alla Storia in collaborazione con l'associazione Tirrenide e l'Ente Comunale di Paola.

Il Progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Trasmettere competenze necessarie per la ricerca e la valutazione delle informazioni.
- Incoraggiare gli studenti a conoscere il proprio territorio e sensibilizzarli sull'utilizzo responsabile delle risorse.
- Aumentare la consapevolezza e l'espressione culturale attraverso la definizione di uno specifico curriculum trasversale.
- Promuovere e rivitalizzare il patrimonio storico-culturale e artistico calabrese.
- Stimolare la creatività degli studenti.

### **Attività di orientamento computabili nel percorso PCTO in collaborazione con il docente Orientatore dell'Istituto.**

- Orienta Calabria
- Il progetto O r. S.I., Orientamento Sostenibile e Inclusivo con l'UNICAL. Si tratta di un progetto di orientamento realizzato dalla rete universitaria costituita dall'Università della Calabria (capofila), dall'Università Magna Grecia (partner) e dall'Università Mediterranea (partner). Si colloca nel quadro delle iniziative del PNRR volte al potenziamento del sistema universitario italiano con l'obiettivo di aumentare il numero

dei laureati, ridurre il tasso di abbandono e aiutare gli studenti a scegliere la facoltà “giusta” per le proprie aspirazioni individuali.

**Competenze trasversali sollecitate comuni a tutte le attività:**

**Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

- Sapersi misurare con le novità e gli imprevisti.
- Saper formulare ed osservare regole
- Saper predisporre un uso razionale delle risorse a disposizione per risolvere un problema al fine di selezionare strategie che funzionano e abbandonare quelle che non funzionano, il più rapidamente possibile.

**Competenze digitali**

- Sapersi orientare sul web
- Saper selezionare le fonti
- Saper usare internet in modo consapevole e responsabile

**Collaborare e partecipare**

- Capacità di interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità
- Realizzare attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Imparare ad imparare**

Capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro imparando ad individuare, scegliere, contenuti adatti allo scopo da raggiungere.

**Agire in modo autonomo e responsabile**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, analizzando le proprie capacità, i propri diritti e bisogni, ma riconoscendo anche quelli degli altri.
- Assumersi responsabilità

**Competenze cognitive - intellettuali**

- Saper ascoltare e relazionarsi con pari e relatori.
- Capire se stessi e saper “diagnosticare” le proprie emozioni e le proprie necessità attraverso l’ascolto degli altri.
- Curiosità nell’aver le informazioni esatte per definire un problema, individuare nuove idee progettuali.
- Saper cogliere legami e relazioni tra tematiche varie
- Saper effettuare analisi di fenomeni concreti e relazionali.

La Referente PCTO Prof.ssa Stefano Pina

## MODULO D'ORIENTAMENTO ai sensi del DM 328/2022

MODULI FORMATIVI DI ORIENTAMENTO (30 ore)

Classi quinte		
Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
PCTO (10h) TRAVEL GAME 16 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività inerenti al percorso PCTO scelto.</li> <li>• Viaggio in Spagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze relative al percorso PCTO scelto.</li> <li>○ Competenze linguistiche, multiculturali, sapersi orientare</li> </ul>
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (3h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open day d'Istituto.</li> <li>• Service learning.</li> <li>• Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day.</li> <li>• Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi.</li> <li>• Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire capacità di negoziazione.</li> <li>○ Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda.</li> <li>○ Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working.</li> <li>○ Assumersi responsabilità.</li> <li>○ Comunicare in maniera efficace.</li> <li>○ Lavorare con metodo.</li> </ul>
ORIENTAMENTO IN USCITA PROGETTO ORSI (15H)  XI edizione ASTERCALABRIA ORIENTACALABRIA (3H)  ITS ACCADEMY 17/05/2024 (1H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università.</li> <li>• Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>.</li> <li>• Partecipazione a Campus formativi.</li> <li>• Esercitazioni su come sostenere un colloquio.</li> <li>• Esperienze di <i>public speaking</i>.</li> <li>• Uscita didattica orientativa sede Rende zona industriale, incontro con esperti esterni e visita guidata agli stand</li> <li>• Incontro in aula magna con esperti del terzo settore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni.</li> <li>○ Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni.</li> <li>○ Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari.</li> <li>○ Gestire in autonomia scelte formative e professionali.</li> <li>○ Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza.</li> <li>○ Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.</li> </ul>



CONVEGNO DI GENERE E PARI OPPORTUNITA' (2h) 25/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con la giornalista Fabrizia Arcuri membro della consulta per la Legalità della Regione Calabria, il criminologo Sergio Caruso, direttore scientifico del Master in Criminologia della Calabria e l'avvocato Manuela Gasparri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>○ Saper agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>
PROGETTO STORIE DALLA RADICE (9H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività interculturale svolta da tre artiste argentine tenuta in lingua spagnola: laboratorio su storie migratorie italo-argentine; creazione di un murales collettivo rappresentativo delle esperienze condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenza multilinguistica</li> <li>○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>○ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>○ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
ORIENTAMENTO AL MESTIERE DI EDITORE (2H) 21/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con il prof. Laterza sull'importanza della lettura e sul mestiere di editore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze imprenditoria</li> <li>○ Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>
ORIENTAMENTO ALLE FACOLTA' GIURIDICHE (2H) 05/04/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con la prof.ssa Chiappetta, Ordinario delle cattedre di Diritto civile e Diritto di famiglia all'Unical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>○</li> </ul>
EDUCAZIONE FINANZIARIA 3H 20/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro organizzato da FIDAPA presso IPSEOA con figure imprenditoriali locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>○ Competenze imprenditoria</li> </ul>
ASSORIENTA FORZE ARMATE 12/03/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro online di orientamento alla carriera in divisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavorare su se stessi e sulla motivazione</li> </ul>
UNIVERSITA' DI PADOVA Progetto di ricerca 29/02/2024 1H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione di un questionario online per analizzare la scelta degli studenti/esse dopo il conseguimento del diploma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavorare su se stessi e sulla motivazione</li> </ul>

IL TEATRO ANTICO E LA SUA RISCOPERTA SANT'AGOSTINO 15/12/2023 3H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con i docenti dell'Unical di Letteratura greca, Beni Culturali, Scienze sociali e del territorio e Accademia delle Belle arti di CZ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sapersi orientare, saper governare la propria esperienza formativa e orientativa; in particolare mettono in grado di analizzare le risorse personali a disposizione per realizzare il proprio progetto</li> </ul>
TEATRO CINEMA ODEON VIOLENZA SULLE DONNE 3H 28/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione del film "C'E' ANCORA DOMANI" di Paola Cortellesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze in chiave di cittadinanza</li> </ul>
LIBRIAMOCI 14/11/2023 2H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con lo scrittore Raffaele della Valle, "Quando l'Italia perse la faccia"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competenze finalizzate ad acquisire una cultura ed un metodo orientativo attraverso saperi formali</li> </ul>
INCONTRI CON IL TUTOR 6H	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E-PORTFOLIO</li> <li>• CAPOLAVORO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imparare ad imparare</li> <li>○ Progettare</li> <li>○ Comunicare</li> <li>○ Collaborare e partecipare</li> </ul>

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>Visite guidate</b>	Visita guidata al Santuario di S. Francesco: i luoghi della vita del Santo, la Biblioteca e la mostra dedicata a Maignan e Nicéron	Paola	9:00-12:30
<b>Viaggio di istruzione</b>	Rappresentazioni teatrali	Catania e Siracusa	Tre giorni
	Travel Game	Barcellona- Catalogna	Cinque giorni
	Laboratorio di teatro	Scuola/Catania	
	EduCASHon: educazione finanziati a scuola	IPSEOA-Paola	10:05-13:30
	"Libriamoci"	Liceo	

<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Rappresentazione teatrale: ‘E’ Arrivato Garibaldi’	Liceo	10:00-11:30
	Visione film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi	Paola	9:00-12:00
	Incontro su “Il teatro classico e la sua riscoperta”	Paola	9:00-12:00
	Incontro su “Formazione sicurezza”	Liceo	9:00-10:00
<b>Incontri con esperti</b>	‘Un tuffo nel futuro’. Incontro con il Professore Georg Gottlob	Paola	Ore 10:05-13:30
	“Donne e vita politica ad Atene”. Incontro la prof.ssa Intieri, Docente di Storia Greca – UNICAL	Paola	Ore 8:30-12:05
<b>Orientamento in uscita</b>	XI EDIZIONE OrientaCalabria – ASTERCalabria.	Rende	Ore 8:00-13:30
	Incontro con la Prof.ssa Chiappetta, Facoltà di materie giuridiche-UNICAL	Liceo	11:05-13:05
	Incontro con AssOrienta sulle Forze Armate	Liceo	9.30-11:00

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell’anno scolastico e ha tenuto conto di parametri docimologici che considerano la crescita formativa degli studenti in rapporto a:

- livelli di partenza;

- impegno profuso;
- livelli di attenzione e partecipazione al dialogo educativo;
- metodo di studio;
- livelli di profitto raggiunti in relazione alla situazione iniziale;
- risultati ottenuti nelle singole discipline.

In considerazione dei parametri elencati, si è fatto uso dei seguenti criteri valutativi, deliberati dal Collegio dei Docenti:

- voto 4: attenzione e partecipazione scarse, impegno inadeguato, metodo inefficace e disorganico, conoscenze, competenze e capacità gravemente lacunose e incomplete. Contenitore di insufficienze gravi.
- Voto 5: attenzione e partecipazione saltuarie, impegno discontinuo, metodo disorganizzato, conoscenze, competenze e capacità superficiali e approssimative. Contenitore di lievi insufficienze.
- Voto 6: attenzione e partecipazione accettabili, impegno essenziale, metodo organizzato, conoscenze, competenze e capacità sufficienti.
- Voto 7: attenzione e partecipazione costanti, impegno adeguato, metodo appropriato, conoscenze, competenze e capacità soddisfacenti.
- Voto 8: attenzione e partecipazione attive, impegno tenace, metodo autonomo, conoscenze, competenze e capacità complete.
- Voto 9: attenzione e partecipazione attive e propositive, impegno continuo e costante, metodo autonomo ed efficace, conoscenze, competenze e capacità approfondite.
- Voto 10: attenzione e partecipazione critiche e costruttive, impegno eccellente, metodo personale e consapevole, conoscenze, competenze e capacità articolate e trasversali.

Pertanto la valutazione terrà conto sia dei risultati ottenuti in base alle specifiche griglie disciplinari scritte e/o orali, sia di una rubrica metacognitiva che consideri anche gli aspetti relazionali e la crescita più ampiamente formativa di ciascun alunno.

<b>Griglie e rubriche di valutazione</b>	<i>Vedi Allegati</i>
<b>Criteri di valutazione del comportamento</b>	<i>Si rimanda al PTOF</i>
<b>Criteri di attribuzione del Credito scolastico</b>	<i>Vedi allegati al Documento e fascicolo studenti</i>

## **SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

INSERIRE I RIFERIMENTI AD EVENTUALI SIMULAZIONI (indicare le date).

La simulazione della prima prova di Italiano si è svolta il 07 maggio

La simulazione della seconda prova di Spagnolo si svolgerà il 18 maggio

La simulazione del colloquio orale si svolgerà nei primi giorni di giugno

## **ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

### **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN PEN DRIVE**

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici

## RELAZIONI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CIASCUN DOCENTE

In questa sezione inserire le relazioni dei docenti realizzate sulla base del nuovo modello adottato lo scorso anno.



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

*con indirizzi Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
*VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)*

*Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004*

*e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)*

*Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>*



## RELAZIONE FINALE

CLASSE V sez. A Linguistico

ANNO SCOLASTICO 23.24

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: prof. ssa Ester Fino**

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La V A del Liceo Linguistico è composta da 19 allieve, ha sempre assunto un comportamento partecipe e collaborativo, tale da permettere il regolare andamento didattico delle lezioni. Le allieve, pur conseguendo risultati globalmente positivi nella disciplina, appaiono eterogenei per interessi, motivazione allo studio, impegno, livelli di competenze acquisite. La classe presenta un primo gruppo di alunne in possesso di un metodo di studio autonomo e produttivo, ottime competenze nella produzione scritta e nell'esposizione orale dei contenuti appresi; un secondo gruppo presenta buone competenze nella produzione scritta e orale, il terzo con una preparazione sufficiente.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

### Elenco Moduli

- . L'evoluzione del romanzo tra 800 e 900: Foscolo, Manzoni, Svevo, Pirandello, Verga
- . Le dimensioni dell'io nel Decadentismo: il Fanciullino di Pascoli e il Superuomo di D'Annunzio
- . I poeti di fronte alla guerra: Ungaretti, Quasimodo e Saba
- . La poetica del "non": Eugenio Montale
- . A. Merini: la poesia
- . La concezione politica di Dante nella Divina Commedia: Canti scelti

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo

- flipped class
- esercitazioni
- altro: .....

Altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Attività programmata dalla Scuola

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

#### **8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*



Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

### 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi  
 Normali  
 Poco produttivi

### 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

La continuità del percorso di insegnamento-apprendimento per l'intero quinquennio ha permesso l'instaurarsi di un comportamento relazionale sia tra le stesse alunne, sia con la docente sempre corretto, cordiale e responsabile tale da garantire la serenità nello svolgimento delle attività didattiche. Prova ne è il fatto che le studentesse hanno sempre manifestato la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità. Le allieve hanno sempre dimostrato senso di responsabilità, autonomia e spirito critico, partecipando alle proposte della docente, rispettando le consegne.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13 maggio 2024

LA DOCENTE ESTER FINO

PROGRAMM  
A DI LETTERE  
ITALIANEa.s.  
2023/2024  
Classe VALL  
Prof.ssa Ester  
Fino

#### **PERCORSO NUMERO 1.**

***L'evoluzione del romanzo in Italia: Foscolo, Manzoni, Verga, Svevo, Pirandello.***

**Ugo Foscolo:** vita e pensiero

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteristiche

lettura, commento e analisi "La dedica" e "Il bacio di Teresa"

**Alessandro Manzoni:** vita e pensiero dell'autore.

I Promessi Sposi: scopo educativo, innovazioni narrative, gli "umili" nell'opera, la forma del romanzo storico, la varietà della lingua e dello stile. Il confronto tra Don Abbondio e Padre Cristoforo.

**Giovanni Verga:** vita e pensiero.

Il ciclo dei Vinti: lettura "I vinti e la fiumana del progresso"

*I Malavoglia:* caratteristiche del romanzo

*Mastro-don Gesualdo:* caratteristiche del romanzo

- lettura e analisi de "La morte di mastro-don Gesualdo"

**Italo**

**Svevo:**

vita e

pensiero.

Cenni su

"Una

vita" e

Senilità"

*La coscienza di Zeno:* caratteristiche del romanzo

- lettura e analisi de "Prefazione del dottor S"
- lettura e analisi de "Lo schiaffo del padre"

**Luigi Pirandello:** vita e pensiero

- la poetica dell'"umorismo"
- sintesi delle novelle
- cenni su "Uno nessuno e centomila"

*Il fu Mattia Pascal:* caratteristiche del romanzo

## **PERCORSO NUMERO 2.**

### ***Le dimensioni dell'io nel Decadentismo: il Fanciullino ed il Superuomo.***

**Giovanni Pascoli:** ideologia, lingua e stile poetica del *fanciullino*: "Il Fanciullino"

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- da *Myricae*: "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"
- da *I canti di Castelvecchio*: "La mia sera"

**Gabriele D'Annunzio:** vita e pensiero. La poetica del *superuomo*

- *Alcyone*: lettura e analisi de "La sera fiesolana"

## **PERCORSO NUMERO 3 — La poetica del "non" in Eugenio Montale.**

**Eugenio Montale:** i periodi dell'autore.

Lettura e analisi delle seguenti poesie:

- da *Ossi di seppia*: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- da *Le occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto"

## **PERCORSO NUMERO 4 — Il dramma della guerra nella lirica del '900: Ungaretti, Quasimodo e Saba.**

**Giuseppe Ungaretti:**

lettura e analisi delle seguenti poesie:

- da *Allegria*: "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati"

**Salvatore Quasimodo:**

lettura e analisi delle seguenti poesie:

- da *Acque e Terre*: "Ed è subito sera"
- da *Giorno dopo giorno*: "Milano, agosto 1943", "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"

**Umberto Saba:**

lettura e analisi de "La capra" (dal *Canzoniere*)

## **PERCORSO NUMERO 5 — Il Novecento.**

**Alda Merini:** vita e pensiero

Lettura e analisi de "Abbi pietà di me" e "Sono nata il 21 a primavera"

## **PERCORSO NUMERO 6 — La concezione politica di Dante nella Divina**

**Commedia.** - Vicende politiche di Firenze nel canto VI dell'Inferno.

- Sordello e i principi negligenti nel canto VI del Purgatorio.
- L'Impero nel canto VI e XXXIII del Paradiso.
- Sintesi dei Canti di Cacciaguida (canti XV - XVI - XVII)
- Parafrasi e commento dei canti I-III-VI-XXXI



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A LL**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: Lingua e cultura Francese**

**DOCENTE: prof. Condino Concetta**

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
X medio-alto	X attiva	[ ] passiva
[ ] medio	[ 5] tranquilla	[ ] irrequieta
[ ] medio-basso	[ ] collaborativa	[ ] poco collaborativa
[ ] basso	[ ] poco problematica	[ ] problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, tutta al femminile, eterogenea per estrazione socio- culturale si è mostrata, nell' iter liceale, generalmente in crescita nell' interesse e nella partecipazione, con una diversificazione sul piano degli apporti personali e delle competenze acquisite. Nelle attività di produzione orale, un gruppetto di alunne sa esporre con chiarezza ed appropriata terminologia i vari contenuti disciplinari. Il resto della classe necessita di interventi correttivi, Nella produzione scritta quasi tutta la classe riesce a rispondere a quesiti e presentare analisi accurate e soluzioni personali complete. Il percorso didattico della classe ha visto lo svolgimento delle UDA specifiche previste in fase di programmazione e dell'UDA interdisciplinare "BIOETICA". Gli spunti offerti sono stati utili per una visione pluridisciplinare dei vari movimenti letterari e per preparare al meglio il colloquio d' esame. Le competenze in uscita della classe sono apprezzabili per un gruppo di allieve, per le restanti si attestano su livelli intermedi, per una fluidità espressiva non sempre chiara e lineare. Il rapporto con la classe è stato sempre basato sul rispetto dei ruoli reciproci, la continuità didattica ha favorito certamente un clima sereno e di fattiva collaborazione,

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

Gli argomenti, previsti nella programmazione dipartimentale, sono stati svolti interamente, operando soprattutto per il 900 una scelta mirata di alcuni autori compresi tra la prima e seconda guerra mondiale.

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie

- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)

### 6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Spettacolo teatrale "Les Misérables hanno partecipato solo tre alunne  
Compagnia Materlingua.  
Campionato nazionale delle lingue, Superamento prima fase- La partecipazione ha           ri  
riguardato solo poche alunne per lingua inglese, francese, spagnolo.  
Certificazioni linguistiche :tre candidate per il B1 al terzo anno, una candidata per B2 nel  
.corso del 4 anno scolastico.

### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate

- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

<b>Tipologia</b>	<b>Esiti</b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

La docente di conversazione ha favorito un uso della lingua più pratico, mostrando alla classe modelli linguistici tratti dalla lingua parlata. Per un'ora alla settimana la classe ha avuto così la possibilità di misurarsi con espressioni linguistiche tratte dall'uso quotidiano

Si allega alla presente il programma svolto.  
Paola, 13/05/2024

la DOCENTE  
CONCETTA CONDINO

## *Attività didattica di lingua e cultura francese*

### **Classe VALL**

Anno scolastico 2023/2024 Libro in adozione: Vie des lettres vol 2

Rizzoli language

Prof.ssa CONDINO CONCETTA-

Prof.ssa Carine Jocelyne Raphaële Piscitelli (conversazione)

### ***L'Esprit de siècle (Le XIXe siècle)***

Napoléon Empereur

La légende de Napoléon

Le retour à la monarchie

Les idées républicaines et libérales

La révolution romantique

### **CHATEAUBRIAND**

Vie , pensée

Texte : René

### **LAMARTINE**

La vie, la pensée de Alphonse de Lamartine

Textes : Le Lac

### **VICTOR HUGO**

La vie, la pensée d'Hugo

Textes :

Demain dès l'aube ( les Contemplations)

La mort de Gravoche ( les Misérables)

Du second Empire à la IIIème République

L'âge du roman

### **BALZAC**

La vie, la pensée de Balzac

Texte : Trois portraits ( le Père Goriot), Comédie humaine

### **STENDHAL**

La vie, la pensée de Stendhal

Textes : la rencontre de Julien avec M.me de Rénal

La rencontre de Julien avec Mathilde( Le Rouge et le Noir)

### **FLAUBERT**

La vie, la pensée de Flaubert

Textes : Charbovari ( Madame Bovary)

Deux âmes romantiques (Madame Bovary)

La rencontre (Bouvard et Pécuchet)



## **LE NATURALISME : ZOLA**

La vie, la pensée de Zola

Textes : et Vénus parut (Nana)

## **LE SYMBOLISME**

### **BAUDELAIRE**

La vie , la pensée de Baudelaire

Textes : Spleen

Correspondances

Albatros

### **VERLAINE**

La vie, la pensée de Verlaine

Textes : Chanson d'automne –Il pleure dans mon coeur

### **RIMBAUD**

La vie, la pensée de Rimbaud

Texte : Le dormeur du val

### **LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE**

*TRANSGRESSION ET ENGAGEMENTS (Le XXe siècle)*

La Première Guerre mondiale vue du côté français

La Belle époque

Le roman psychologique

### **MARCEL PROUST**

La vie et la pensée de Proust

Textes : La petite madeleine- le temps - longtemps je me suis couché de bonne heure

### **IL SURREALISMO FRANCESE CON APOLINNAIRE COME RINNOVATORE DEL LINGUAGGIO**

Le pont mirabeau

### **L'EXISTENTIALISME, COURANT PHILOSOPHIQUE ET LITTÉRAIRE.**

#### **VIE ET PENSÉE DE SARTRE:**

La Nausée: ça existe

#### **SIMONE DE BEAUVOIR:**

La Force de l'âge

#### **CAMUS:**

La Peste et l'Étranger

Paola, 13 /05/2024

LA DOCENTE Condino Concetta



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

*con indirizzi Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Anno scolastico 2023/24

Docente: Gerace Gaetana Antonella

Disciplina: Lingua e cultura Spagnola

CLASSE: V A L.L.

Libro di testo: Contextos literarios-De los orígenes a nuestros días-  
Garzillo,Ciccotti,Gonzáles,Izquierdo-

La classe è composta da 19 alunne. Sono tutte educate e rispettose delle regole del vivere sociale e scolastico. Si respira un clima di serenità e collaborazione. Inizialmente hanno evidenziato interesse, partecipazione, curiosità e una grande voglia di conoscere ed operare nonostante le lacune e le difficoltà di base di qualcuna. Hanno affrontato quotidianamente nuovi stimoli con vari supporti in un percorso formativo sempre crescente da un punto di vista delle conoscenze per cercare di colmare i deficit evidenziati. E' stato organizzato un lavoro di collaborazione con l'ausilio della docente di madrelingua Rosa Elena Rosatone che ha seguito le ragazze nella conversazione e nell'apprendimento della lingua parlata affrontando temi di attualità e argomenti attinenti alla prova scritta dell'esame di stato. La classe ha risposto in parte positivamente, alcune hanno potenziato le loro competenze, altre hanno cercato di superare gradualmente e in forma molto semplice le difficoltà presenti, qualcuna presenta ancora qualche problematica a livello di contenuti e competenze linguistiche. L'impegno è stato notevole e continuo. La classe ha conseguito nel complesso gli obiettivi stabiliti per l'apprendimento e per l'acquisizione di nuove conoscenze linguistiche anche se ancora permangono dislivelli e differenze relativi alla loro situazione e formazione iniziale.

PROGRAMMA SVOLTO: il programma è stato svolto in presenza e ha compreso i seguenti argomenti.

El siglo XIX y El Romanticismo.

Contexto cultural, histórico, social, artístico y literario.

La poesía romántica: Espronceda y Bécquer.

La prosa en el Romanticismo: Larra.

La figura del Don Juan en la literatura.

El siglo XIX (contexto cultural-histórico-social-artístico-literario).

El Realismo y el Naturalismo.

La prosa realista: Benito Pérez Galdós.

Confronto con el Romantícismo.

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98.

El Modernismo: Rubén Darío, Juan Jiménez.

La Generación del 98: Azorin, Pio Baroja, Antonio Machado: “Campos de Castilla”.

Miguel de Unamuno-En torno al Casticismo- Niebla.

Ramón María del Valle-Inclán: Sonata de primavera-Luces de Bohemia.

El Novecentismo y la Generación del 27: Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca.

ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L’ORA DI CONVERSAZIONE:

---

Interacción oral: Movimiento Acción poética.

Lectura de las frases de Acción Poética.

Interacción oral: el acoso callejero.

Interacción oral: el código de vestimenta.

ODS 8: trabajo decente. Explotación del trabajo infantil.

Frases hechas y modismos.

Cosas de chicos – Un corto para la igualdad de género.

---

---

Interacción oral sobre el amor.

Cultura: Llegó la Navidad.

Interacción oral: ¿Cómo fue tu 2023 y propósitos para el nuevo año?

Hacia el examen final: la figura de la mujer.

Simulación examen final: lectura del fragmento 'La curandera indígena' de Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

Simulación examen final: ¿Un futuro inevitable?

Nuevas tendencias en alimentación y bebidas.

Interacción oral sobre la belleza.

Campaña en contra de las pruebas de animales en productos de belleza.

Interacción oral y comprensión audiovisual sobre el día del libro en España.

El rol de la mujer durante el franquismo: Guía de la buena esposa.

---

Per quanto riguarda Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati argomenti relativi all'educazione alla legalità e alla convivenza civile e sociale, come gli aspetti storici e culturali del periodo romantico mettendo in risalto ideali come la libertà tanto espressa nel pensiero di Espronceda (La canción del pirata). E' stata esaminata la figura del "Don Juan" nelle varie opere e negli autori citati della letteratura spagnola con riferimento alle caratteristiche personali e sociali del periodo considerato e confrontandola con personaggi attuali conosciuti. Temi come "El problema de Espana" e "El problema existencial" nei secoli XIX e XX hanno fatto riflettere sui principi della legalità personale e umana senza differenze di razza e senza discriminazioni sociali così come il concetto di "Cosmopolitismo" del Modernismo.

Sono stati programmati i seguenti obiettivi:

Saper comunicare sia da un punto di vista linguistico che letterario.

Saper riferire sugli argomenti storici civili culturali e artistici dei periodi analizzati.

Saper presentare e inquadrare i secoli facendo riferimenti appropriati.

Saper confrontare gli avvenimenti anche di periodi diversi.

Approfondimento dei vari autori studiati con analisi testuali.

Studio accurato delle opere trattate.

Saper conversare facendo riferimento alle notizie acquisite.

Mettere a confronto gli autori studiati con quelli di altre lingue.

Sono stati conseguiti ottimi risultati sulla base degli obiettivi stabiliti da parte di un gruppo, buoni risultati da parte di un altro gruppo, sufficienti risultati dai rimanenti. La classe comunque ha risposto con partecipazione agli input dati.

Per quanto riguarda le metodologie e gli strumenti utilizzati sono state adottate quotidianamente delle tecniche di comprensione e di conoscenza sui vari argomenti. Libri, linguaggio multimediale, didattica in presenza, film, immagini, dialoghi, conversazioni, tutto è stato utile per approfondire gli argomenti proposti. Il metodo di insegnamento è stato intuitivo nel senso che si dava un argomento e lo si proponeva dopo aver fatto lettura e comprensione, mappe e percorsi facilitati, approfondimento dei periodi e degli autori. E' stato continuamente uno scambio reciproco di idee e pensieri.

La verifica è stata quotidiana e costante; periodica con prove scritte. La conversazione è stato lo strumento trainante per l'acquisizione dell'argomento.

PAOLA, 13/05/2024

DOCENTI

Gaetana Antonella Gerace

Rosa Elena Rosatone

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe: V A L.L. Anno scolastico: 2023/24

### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural y social. Marco artistico: Francisco de Goya. Marco literario: la poesía romántica. José de

Espronceda: "La canción del pirata". Gustavo Adolfo Bécquer: "Rima XLII". La prosa en el Romanticismo:

Mariano José de Larra.

### EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural. Marco histórico y social. Los géneros literarios: la poesía realista, el teatro y la prosa.

Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo Francés. BENITO PEREZ

GALDOS: vida, obras,

estilo. Comentario del texto "Fortunata y Jacinta" cap.III.

Confronto con el Romanticismo.

### DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACION DEL 98

Contexto cultural. Marco artistico: Antoni Gaudí. Marco literario: temas del Modernismo.

RUBEN DARIO: vida, obras y poética. Comentario del texto "Venus".

JUAN JIMENEZ: vida, obras y poética. Comentario del texto "Domingo di primavera".

LA GENERACION DEL 98: los temas, los géneros, los rasgos estilísticos.

AZORIN: vida, obras, pensamiento, estilo. Comentario del texto "Castilla".

PIO BAROJA: vida, obras, ideología. Comentario del texto "La crueldad universal".

ANTONIO MACHADO: vida, trayectoria poética. Comentario del texto: "Campos de Castilla".

MIGUEL DE UNAMUNO: vida, obras. El "Problema de España". El "Problema Existencial". En torno al

casticismo." Niebla". Vida de Don Quijote y Sancho.

La figura del Don Juan en la literatura europea.

RAMON MARIA DEL VALLE- INCLAN: vida, obras, "Las Sonatas", "Luces de Bohemia".

EL NOVECENTISMO Y LA GENERACION DEL 27: Pablo Picasso y Federico Garcia Lorca.

## ARGOMENTI DURANTE L'ORA DI CONVERSAZIONE:

Interacción oral: Movimiento Acción poética.

Lectura de las frases de Acción Poética.

Interacción oral: el acoso callejero.

Interacción oral: el código de vestimenta.

ODS 8: trabajo decente. Explotación del trabajo infantil.

Frases hechas y modismos.

Cosas de chicos – Un corto para la igualdad de género.

Interacción oral sobre el amor.

Cultura: Llegó la Navidad.

Interacción oral: ¿Cómo fue tu 2023 y propósitos para el nuevo año?

Hacia el examen final: la figura de la mujer.

Simulación examen final: lectura del fragmento 'La curandera indígena' de Como agua para chocolate de Laura Esquivel.

Simulación examen final: ¿Un futuro inevitable?

Nuevas tendencias en alimentación y bebidas.

Interacción oral sobre la belleza.

Campaña en contra de las pruebas de animales en productos de belleza.

Interacción oral y comprensión audiovisual sobre el día del libro en España.

El rol de la mujer durante el franquismo: Guía de la buena esposa.

LE DOCENTI

Gerace Gaetana Antonella

Rosa Elena Rosatone



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

*con indirizzi Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
*VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)*

*Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004*

*e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)*

*Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>*



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A IND. LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: prof.ssa Milito Antonella**



### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input checked="" type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è formata da 19 alunne provenienti da Paola e paesi limitrofi. Sono tutte educate e rispettose. Da subito mostrato interesse per la disciplina, anche se l'impegno non sempre è stato continuo e puntuale. Sono state utilizzate diverse strategie didattiche per migliorare l'attenzione durante le lezioni, in particolare per poche alunne spesso distratte al dialogo educativo. Nel complesso una piccola parte ha raggiunto un livello ottimo, mentre gran parte della classe ha raggiunto esiti più che soddisfacenti, e una piccolissima parte ha raggiunto esiti più che sufficienti.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....[ ] Altro: .....

## 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

## 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

- Partecipazione a progetti PON, PTOF, POR, MIUR
- Viaggi di istruzione, visite guidate e uscite didattiche.
  - Partecipazione a spettacoli, conferenze, convegni anche in lingua ed eventi culturalmente significativi
  - Gruppo Sportivo
  - Partecipazione all'attività di orientamento
  - Competizioni di Matematica, Scienze, Italiano, Fisica, Filosofia, Cyber Security, della cultura e del talento, della Cultura classica, Giochi di Anacleto
  - ICDL
  - Incontro con l'autore
  - Certamina
  - Progetti PCTO con enti e prosecuzione di progetti avviati
  - Attività di educazione ambientale
  - Attività di educazione alla salute
  - Attività di accoglienza
  - Partecipazione a rappresentazioni teatrali, anche in lingua
  - Partecipazione a tutti gli eventi culturali di particolare rilevanza che il territorio offrirà
  - Partecipazione a rappresentazioni teatrali.
  - Certificazioni linguistiche
  - Giornale scolastico con il podcast
  - Progetto di multiculturalità
  - Altro

Riguardo ai Progetti di Pcto, gli studenti, anche per quest'anno, potranno scegliere il progetto che meglio rispecchia le proprie attitudini.

I percorsi a cui potranno iscriversi saranno:

- "Le Comunità parlanti" in convenzione con il Comune di Paola e partnership con l'Associazione Tirrenide.

## 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

## 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

## 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

## 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13-05-2024

LA DOCENTE Antonella Milito



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A IND. LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Milito Antonella**

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input checked="" type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è formata da 19 alunne provenienti da Paola e paesi limitrofi. Sono tutte educate e rispettose. Da subito, hanno mostrato interesse per la disciplina, anche se l'impegno non sempre è stato continuo e puntuale. Sono state utilizzate diverse strategie didattiche per migliorare l'attenzione durante le lezioni, in particolare per poche alunne spesso distratte al dialogo educativo. Nel complesso una piccola parte ha raggiunto un livello ottimo, mentre gran parte della classe ha raggiunto esiti più che soddisfacenti, e una piccolissima parte ha raggiunto esiti più che sufficienti.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Presenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

## 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

## 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

- Partecipazione a progetti PON, PTOF, POR, MIUR
- Viaggi di istruzione, visite guidate e uscite didattiche.
  - Partecipazione a spettacoli, conferenze, convegni anche in lingua ed eventi culturalmente significativi
  - Gruppo Sportivo
  - Partecipazione all'attività di orientamento
  - Competizioni di Matematica, Scienze, Italiano, Fisica, Filosofia, Cyber Security, della cultura e del talento, della Cultura classica, Giochi di Anacleto
  - ICDL
  - Incontro con l'autore
  - Certamina
  - Progetti PCTO con enti e prosecuzione di progetti avviati
  - Attività di educazione ambientale
  - Attività di educazione alla salute
  - Attività di accoglienza
  - Partecipazione a rappresentazioni teatrali, anche in lingua
  - Partecipazione a tutti gli eventi culturali di particolare rilevanza che il territorio offrirà
  - Partecipazione a rappresentazioni teatrali.
  - Certificazioni linguistiche
  - Giornale scolastico con il podcast
  - Progetto di multiculturalità
  - Altro

Riguardo ai Progetti di Pcto, gli studenti, anche per quest'anno, potranno scegliere il progetto che meglio rispecchia le proprie attitudini.

I percorsi a cui potranno iscriversi saranno:

- "Le Comunità parlanti" in convenzione con il Comune di Paola e partnership con l'Associazione Tirrenide

### 7 Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

### 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

### 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13-05-2024

LA DOCENTE Antonella Milito



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



---

PROGRAMMA DI STORIA SVOLTO NELLA CLASSE V A LINGUISTICO A.S. 2023-24

- L'Unità D'Italia
- Dalla Destra alla Sinistra Storica
- De Pretis
- L'Italia Crispina e la svolta giolittiana
- La Società di Massa
- L'Europa nella Belle Epoque
- La crisi dell'equilibrio e la prima guerra mondiale
- Dinamiche ed esiti del conflitto
- La Rivoluzione russa
- L'eredità della grande Guerra.
- La Repubblica di Weimar
- Il Dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo
- La grande crisi : economia e società negli anni' 30 ed il New Deal.
- L'ascesa del Nazismo.
- L'unione Sovietica e l'industrializzazione
- Lo Stalinismo
- La Seconda Guerra Mondiale
- L'Italia repubblicana.
- La guerra fredda.

Prof.ssa Milito Antonella





**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: C5PS210004  
e-mail: [c5ps210004@istruzione.it](mailto:c5ps210004@istruzione.it) - pec: [c5ps210004@pec.istruzione.it](mailto:c5ps210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



---

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO V A IND.LINGUISTICO A.S. 2023---2024

Caratteri dell' Illuminismo

Kant: Critica della Ragion Pura, Ragion Pratica e del Giudizio

-Caratteri generali del Romanticismo

-L' Idealismo Romantico tedesco

-George Wilhelm Friedrich Hegel

-Arthur Schopenhauer

-'Esistenzialismo e Soren Kierkegaard

- Karl Marx

Il Positivismo

-Auguste Comte

La Psicanalisi

-Sigmund Freud

-Il Nichilismo

Friedrich Nietzsche

-Lo Spiritualismo francese

-Henri Bergson

-Hannah Arendt : la banalità del male.

PROF.SSA MILITO ANTONELLA



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A LL**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

**DOCENTE: Prof. Anita Tosti**

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input checked="" type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe V<sup>a</sup> A del Liceo Linguistico è formato da 19 studentesse. L'anno scolastico in corso è stato l'unica annualità di docenza della prof.ssa Anita Tosti, i precedenti anni scolastici le studentesse hanno mantenuto un'unica docente di Lingua Inglese.

Il dialogo didattico-educativo è stato buono, le lezioni hanno mostrato un interesse attivo e propositivo di quasi tutte le studentesse.

Il livello raggiunto infine è stato avanzato per una piccola parte della classe, gran parte delle studentesse ha raggiunto un livello intermedio, infine poche studentesse ha raggiunto un livello sufficiente.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti

### 4. Metodologie e metodi.

Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo

Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati

Adozione misure compensative o dispensative

Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

Compresenza di docenti in classe

attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie

Didattica breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro: .....

Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

Libri di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

**6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

Le studentesse hanno partecipato nel mese di Novembre 2023 al Campionato Nazionale delle Lingue organizzato dall'Università di Urbino.

**7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

<b>Tipologia</b>	<b>Esiti</b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	

--

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

IL/LA DOCENTE Anita Tosti

## Programma

**Classe: V A Liceo Linguistico**

**Materia: Lingua Inglese**

**Docente: Anita Tosti**

### The Romantic Age

- The Romantic Poets:
  - o Samuel Taylor Coleridge: vita, opere, *The Rime of the Ancient Mariner*, lettura e analisi della prima parte di *The Rime of the Ancient Mariner*.
  - o John Keats: vita, opere, lettura e analisi di *Ode on a Grecian Urn*.

### The Victorian Age

- The Victorian Novelists:
  - o Charles Dickens: vita, opere, *Oliver Twist*, lettura e analisi del brano "Oliver wants some more".
  - o Robert Louis Stevenson: vita, opera, *The Strange Case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde*.
  - o Oscar Wilde: vita, opera, the Aesthetic Movement, *The Picture of Dorian Gray*, lettura e analisi del brano "I would give my soul".

### The Edwardian Age

- The Modernism:
  - o James Joyce: vita, opere, *Dubliners*, lettura e analisi della short stories "Eveline"
  - o George Orwell: vita, opere, *Nineteen Eighty-Four*.

5ALL English Conversation Program

School year 2023/2024

Teacher: Lena Spadafora

- 
- Getting to know one another: Introductions
  - Reading comprehension and discussion: "Digital Revolution vs. Industrial Revolution"
  - Discussion: "Regret"
  - Reading comprehension and discussion: "What is philosophy?"
  - Comprehension and discussion: "Diary of an Afghan evacuee".
  - New York Times opinion article, "The Boys Are Not All Right": problems of gun violence and male gender in USA.
  - Discussion: "Good vs Evil". We're all a bit Dr. Jekyll and Mr. Hyde
  - Discussion: "Violent Relationships"; Toxic and obsessive love
  - Discussion: "Memories"
  - Discussion: "What are you willing to sacrifice for your future? Should military service be obligatory for all? Could it teach discipline?"
  - Discussion: "YOLO" Philosophy

- Reading comprehension and discussion, "Eating Out"
- Discussion: "The Selfie" Why do so many people have extreme cosmetic surgery?
- Discussion: "Youth and Beauty"
- Reading: "Migrants": Discussion on beginnings of immigration. Who do you resemble in your family? Were your ancestors from another country? What's the most difficult problem that migrants face?
- Discussion: "Religion"
- Current events: Violence at the Cosenza stadium, France approves civil right to abortion.
- Discussion: "Platonic Marriage"
- Discussion: Modern Day Slavery
- Discussion: "Corruption"
- Discussion: "Totalitarianism"



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE \_\_ V A\_\_ sez. \_\_ LL\_\_**

**ANNO SCOLASTICO \_\_ 2023/24**

**DISCIPLINA: \_\_SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: prof. \_\_\_Dipasquale Giovanni**



### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La V A Linguistico e' composta da 19 allieve, e' una classe che ha partecipato al dialogo educativo attivamente e costantemente manifestando elevato spirito critico e notevole capacita' di approfondimento dei saperi proposti. Il comportamento in classe e' stato corretto, educato e collaborativo, tutte le proposte a completamento dei saperi curriculari sono state accolte e sviluppate con grande impegno, pertanto i risultati in termini di profitto conseguiti possono essere definiti eccellenti per la totalita della classe, ad eccezione di qualche elemento.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti  
 Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

IL programma di scienze naturali della classe quinta linguistico, che comporta un impegno orario settimanale di 2 ore, comprende la trattazione della chimica organica a completamento dei saperi di chimica trattati nei due bienni precedenti, le biomolecole di interesse biologico. (idrocarburi alifatici ed aromatici, alcani, alcheni, alchini ibridazione, benzene, risonanza, gruppi funzionali, nomenclatura, reattivita', proprieta' chimiche e fisiche, i derivati degli idrocarburi, alogeno derivati, alcoli, fenoli eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, derivati, ammine e ammidi. Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici  
Per quanto riguarda biochimica e biologia, sono stati ripetuti sinteticamente i saperi dei bienni precedenti, e sono stati trattati i seguenti argomenti: La fotosintesi clorofilliana, il metabolismo energetico, DNA, la genetica dei microrganismi, le biotecnologie, clonaggi genici, applicazioni biotecnologie cambiamento climatico  
Per quanto riguarda scienze della terra dopo aver richiamato e completato gli argomenti dei bienni precedenti si e' passati alla trattazione dei contenuti previsti nella quinta classe: ciclo litogenetico, e rocce ignee, rocce sedimentarie e metamorfiche, i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici, l'interno della terra, la tettonica delle placche,  
a conclusione della trattazione dei contenuti di scienze naturali sono stati trattati anche i goal dell'agenzia 2030 in termini di educazione civica ambientale e sostenibile.  
La classe ha anche affrontato la trattazione di argomenti di scienze naturali con metodologia cilil (cambiamento climatico)

#### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Presenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

#### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### 6. Attività didattiche aggiuntive del curricolo realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato alle attività extra proposte dalla programmazione generale di istituto al fine di arricchire e approfondire le competenze le conoscenze e le capacità'

#### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali

- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input checked="" type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05,2024

il docente DIPASQUALE GIOVANNI

**LICEO SCIENTIFICO STATALE GALILEO GALILEI PAOLA**  
**A.S.2023/24 CLASSE 5 A LL**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI SVOLTO NELLA 5 OSA**  
**DOCENTE : Dipasquale Giovanni**  
**TESTO: Valitutti “Carbonio,metabolismo,biotech” Zanichelli-**  
**“Lineamenti scienze della terra” Zanichelli”**

Primo quadrimestre:

- Gli idrocarburi saturi alcani e ciclo alcani, proprietà chimiche
- Gli idrocarburi insaturi alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici
- I derivati degli idrocarburi, -Le biomolecole, i carboidrati, i polisaccaridi, i lipidi, i fosfolipidi, le proteine, gli aminoacidi, gli enzimi, le vitamine, i coenzimi, i nucleotidi,

Secondo quadrimestre:

- Il metabolismo energetico dal glucosio all' ATP, la cellula, glucosio come fonte di energia, catena respiratoria, fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana
- DNA ,RNA strutture, informazione genetica , meccanismi trasporto, traduzione codone anticodone, patologie genetiche
- Biotecnologie, origini vantaggi e svantaggi, finalità odierne applicazione, limiti etici, enzimi di restrizione, DNA ingegnerizzato , produzioni , cellule staminali
- ciclo litogenetico, rocce ignee, rocce sedimentarie e metamorfiche, fenomeni vulcanici, fenomeni sismici, interno della terra, la tettonica delle placche

**PAOLA li Docente**  
**Giovanni Dipasquale**

PAOLA li 13/05/2024



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) - pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE \_V\_ sez. LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: prof. MARIA SAMA'**

### 1. Situazione conclusiva.

<b>Livello della classe</b>	<b>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input checked="" type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è composta unicamente da studentesse pari a n. 19. Le studentesse si sono mostrate sensibili al dialogo educativo e il rapporto alunne/docente è stato sempre corretto nel corso dell'anno. Il processo di apprendimento si è basato principalmente su una metodologia caratterizzata da momenti alternati a fruizione dei contenuti a momenti di produzione, esercitando le studentesse soprattutto all'osservazione e alla memorizzazione, stimolandoli alla lettura e alla comprensione delle immagini visive delle varie epoche e dei vari movimenti artistici, cercando di raggiungere una maggiore consapevolezza delle proprie capacità espressive. Abituandoli soprattutto alla lettura dell'opera dal punto di vista sia iconografico che iconologico.

L'impegno e l'attenzione infatti sono stati quasi sempre costanti per la maggior parte di loro, con qualche eccezione, mostrando entusiasmo ed interesse alla materia, ma soprattutto coinvolgimento alle attività e progetti proposti, e la maggior parte delle alunne si sono distinte per impegno, capacità e interesse nell'approfondimento. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole. Seppur se con qualche difficoltà ed eccezione quasi tutte le studentesse hanno acquisito, seppur in maniera differenziata e con discontinuità nell'impegno, una adeguata metodologia nello studio della disciplina, dimostrando di saper leggere e decodificare i messaggi visivi nelle opere d'arte. Per quanto riguarda CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE sono molto differenziate, ma generalmente buone e in molti casi ottime, e solo per qualche elemento sono stati raggiunti livelli di base.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti  
 Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo  
 Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati  
 Adozione misure compensative o dispensative  
 Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento  
 Presenza di docenti in classe  
 attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative  
 Uso delle nuove tecnologie  
 Didattica breve  
 lezione frontale partecipata

- lezione dialogata - debate
- lavoro di gruppo
- problem solving
- ricerca individuale e di gruppo
- flipped class
- esercitazioni
- altro: .....

Altro: .....

#### **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

-Progetto "Storie dalla radice" della durata di 9 ore: laboratorio in lingua spagnola e creazione di un murales all'interno della scuola, in allegato.

#### **7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche

- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

<b>Tipologia</b>	<b>Esiti</b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input checked="" type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

Durante l'anno scolastico la classe è stata impegnata in numerose attività extracurricolari e di orientamento, utili per la scelta futura.

Si allega alla presente il programma svolto.  
Paola, 13/05/2024

la DOCENTE  
SAMA' MARIA



**PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE**  
**TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE di CRICCO e DI TEODORO**  
**CLASSE V A LINGUISTICO**  
**A.S. 2023/24**  
**DOCENTE: MARIA SAMA'**

1 - IL '700: UN'EPOCA DI GRANDI TRASFORMAZIONI:

- VANVITELLI: LA REGGIA DI CASERTA

2- NEOCLASSICISMO:

- CANOVA: DEDALO E ICARO, ERCOLE E LICA, LE TRE GRAZIE, PAOLINA BORGHESE, MONUMENTO FUNEBRE A MARIA CRISTINA D'AUSTRIA.
- DAVI: GIURAMENTO DEGLI ORAZI, LA MORTE DI MARAT
- INGRES: L'APOTEOSI DI Omero, IL BAGNO TURCO DI INGRES

CONFRONTO OPERE DEL RITRATTO DI NAPOLEONE DI DAVID E INGRES

- GOYA: MAJA VESTIDA E DESNUDA, LA FUCILAZIONE DEL 3 MAGGIO 1808, SATURNO CHE DIVORA I SUOI FIGLI O IL SONNO DELLA RAGIONE CHE GENERA MOSTRI.

3 - IL ROMANTICISMO:

- FRIEDRICH: VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA E NAUFRAGIO DELLA SPERANZA
- HAYEZ: IL BACIO E LA MALINCONIA
- GERICAULT: ZATTERA DELLA MEDUSA E SERIE DEGLI ALIENATI
- DELACROIX: LA BARCA DI DANTE, LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO, MASSACRO DI SCIO, DONNE DI ALGERI
- TURNER E CONSTABLE: IL CARRO DI Fieno E LA VALOROSA TEMERAIRE.
- L'ARCHITETTURA DEL FERRO : LA TORRE EIFFEL

4 - IL REALISMO:

- COURBET: SPACCAPIETRE, FUNERALE AD ORNANS, ATELIER DEL PITTORE
- MILLET: LE SPIGOLATRICI
- I MACCHIAIOLI: LA ROTONDA DI FATTORI

5 - LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA:

- MANET: COLAZIONE SULL'ERBA, OLYMPIA, BAR DELLE FOLIES BERGERE, RITRATTO EMILE ZOLA
- MONET: IMPRESSIONE SOLE NASCENTE, LE SERIE: STAGNO DELLE NINFEE, LE GRENOUILLERE
- RENOIR: BALLO AL MULIN DE LA GALETTE, COLAZIONE DEI CANOTTIERI. LE GRENOUILLERE
- DEGAS: ASSENZIO, LEZIONE DI DANZA, PICCOLA DANZATRICE

6- POSTIMPRESSIONISMO:

- CEZANNE: I GIOCATORI DI CARTE, LE GRANDI BAGNANTI
- VAN GOGH: MANGIATORI DI PATATE, NOTTE STELLATA, CAMERA DA LETTO AD ARLES

7- : ART NOUVEAU:

- GAUDÌ: SAGRADA FAMILIA, PARCO GUELL
- KLIMT: IL BACIO, IL FREGIO STOCLET, LE TRE ETÀ DELLA DONNA.
- MATISSE: DONNA COL CAPPELLO, LA STANZA ROSSA, LA DANZA

8- ESPRESSIONISMO:

- MUNCH: L'URLO, AMORE E DOLORE (IL VAMPIRO), SERA NEL CORSO KARL JOHANN

9- CUBISMO:

- PICASSO:

10- FUTURISMO:

- BOCCIONI

11- SURREALISMO:

- DALÌ: LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA

12-CLIL: MONET E L'IMPRESSIONISMO

13- EDUCAZIONE CIVICA:

- LABORATORIO CLIMATICO: GLI EFFETTI DEL CLIMA SULLE OPERE D'ARTE

14- UDA TRASVERSALE:

- LA BIOETICA NELL'ARTE

**PAOLA, 13/05/2024**

**IL DOCENTE  
Maria Samà**



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi *Classico – Scientifico – Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)  
Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) – pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A LL**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. Antonino NATALE**

### **1. Situazione conclusiva.**

<b><u>Livello della classe</u></b>	<b><u>Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)</u></b>	
<input type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input checked="" type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### **2. Considerazione finali relative alla classe.**

La classe è composta da 19 alunne; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state discontinue si nota un percorso scientifico-matematico piuttosto debole a partire dalle competenze del primo biennio a tal fine, molto lavoro è stato fatto per consolidare le competenze acquisite e svilupparle nel corso del triennio. Alcune alunne hanno avuto una frequenza saltuaria, un buon gruppo ha dimostrato un interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo ottimi risultati. Una parte degli alunni ha manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo e i risultati raggiunti sono stati pienamente soddisfacenti. La classe si è dimostrata collaborativa con il docente, consentendo uno svolgimento sereno delle lezioni. Un gruppo di loro sa risolvere correttamente semplici esercizi ed esprimere con un linguaggio corretto i contenuti disciplinari. Un altro gruppo incontra difficoltà nell'applicazione delle varie procedure ed espone i contenuti con imprecisioni o con un linguaggio semplice ed essenziale.

### **3. Contenuti trattati e argomenti svolti.**

Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti  Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### **4. Metodologie e metodi.**

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati  Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento  Compresenza di docenti in classe
- Attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative

Uso delle nuove tecnologie Didattica

breve

lezione frontale partecipata

lezione dialogata - debate

lavoro di gruppo

problem solving

ricerca individuale e di gruppo

flipped class

esercitazioni

altro: .....  Altro:

.....

## **5. Mezzi, strumenti, sussidi.**

Libri  di testo

Giornali e riviste

Sussidi audiovisivi

Sussidi informatici e multimediali

Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...  Risorse umane:  
esperti, testimoni, ...

Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...  Laboratorio  
informatico

Laboratorio di fisica

Laboratorio di scienze  Laboratorio

linguistico  Laboratorio artistico

Biblioteca

Planetario

Strutture e attrezzi sportivi

Aule speciali (disegno, emozioni...)  Altro:

.....

## **6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

## **7. Strumenti di verifica.**

Prove  d'ingresso

Prove  formative in itinere  Prove  
formative finali

Prove strutturate  Prove

scritte

Verifiche orali/sondaggi dal posto  Prove

grafiche

Attività motorie

- Conversazioni/dibattiti  Relazioni  
 prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)  Altro:  
 .....

### **8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

<b><u>Tipologia</u></b>	<b><u>Esiti</u></b>
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello <input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno <input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	Scarsamente efficaci <input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Altro: .....	.....

### **9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi  Normali  
**x**  Poco produttivi

### **10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

**Si allega alla presente il programma svolto.**

**Paola, 13 maggio 2024**

**IL DOCENTE ANTONINO  
 NATALE**

ATTIVITA' DIDATTICA A CONSUNTIVO

Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina	<b>MATEMATICA</b>
Docente	Antonino NATALE
Destinatari	Alunni della classe V sez. A - Indirizzo Linguistico
I contenuti sotto elencati, seguono pedissequamente i paragrafi, i capitoli ed i sottocapitoli del libro di testo "Matematica.azzurro" - Quinto anno – Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli.	

Contenuti

**CAP.22 - FUNZIONI, PAR. 1 – FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE** – Definizione di funzione – Classificazione delle funzioni – Dominio di una funzione – Zeri e segno di una funzione.

**SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ**

**PAR. 2 – PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI** – Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche – Funzioni crescenti, decrescenti, monotone Funzioni periodiche – Funzioni pari e funzioni dispari – Proprietà delle principali funzioni trascendenti.

**PAR. 3 – FUNZIONE INVERSA. PAR.**

**3 – FUNZIONE COMPOSTA.**

**CAP.23 - LIMITI**

**PAR. 1 – INSIEMI DI NUMERI REALI** – Intervalli – Intorni di un punto – Intorno di meno infinito e più infinito – Punti di accumulazione.

**PAR. 2 – CONCETTO DI LIMITE**  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$  – Definizione e significato – interpretazione geometrica – verifica del limite – Funzioni continue – Limite per eccesso e limite per difetto – Limite destro e limite sinistro.

**PAR. 3 – CONCETTO DI LIMITE**  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty$  – Definizione e significato – interpretazione geometrica – verifica del limite.

**PAR. 4 – CONCETTO DI LIMITE**  $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$  – Definizione e significato – interpretazione geometrica – limiti per eccesso e per difetto.

**PAR. 5 – LIMITE  $\pm\infty$  per  $x \rightarrow \pm\infty$**  – Definizione e significato – interpretazione geometrica.

**PAR. 6 – PRIMI TEOREMI SUI LIMITI** – Teorema di unicità del limite – Teorema della permanenza del segno – Teorema del confronto.

**CAP.24 - CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ** **PAR. 1 – OPERAZIONI SUI LIMITI** – Limiti di funzioni elementari – Limite della somma – Limite del prodotto – Limite del quoziente – Limite delle funzioni del tipo  $[f(x)]^{g(x)}$  – Limite delle funzioni composte.

**PAR. 2 – FORME INDETERMINATE** – Forma indeterminata  $+\infty - \infty$  - Forma indeterminata  $0 \cdot \infty$  - Forma indeterminata  $\frac{\infty}{\infty}$  - Forma indeterminata  $\frac{0}{0}$  - Forme indeterminate  $0^0, \infty^0, 1^\infty$ .

**PAR. 3 – LIMITI NOTEVOLI** – Limiti di funzioni goniometriche – Limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche.

**PAR. 4 – INFINITI E LORO CONFRONTO.**

**PAR. 6 – FUNZIONI CONTINUE** – Definizioni – Teoremi sulle funzioni continue – Teorema di Weierstrass – Teorema dei valori intermedi – Teorema di esistenza degli zeri.

**PAR. 7 – PUNTI DI DISCONTINUITÀ E DI SINGOLARITÀ** – Punti di discontinuità di prima specie - Punti di discontinuità di seconda specie - Punti di discontinuità eliminabile – Punti singolari.

**PAR. 8 – ASINTOTI** – Asintoti verticali e orizzontali – Asintoti obliqui.

**PAR. 9 – GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE.**

**CAP.25 - DERIVATE** PAR. 1 – DERIVATA DI UNA FUNZIONE – Rapporto incrementale – Derivata di una funzione – Derivata sinistra e derivata destra – Continuità e derivabilità.  
PAR. 2 – DERIVATE FONDAMENTALI.  
PAR. 3 – OPERAZIONI CON LE DERIVATE – Derivata del prodotto di una costante per una funzione – Derivata della somma di funzioni – Derivata del prodotto di funzioni – Derivata del reciproco di una funzione – Derivata del quoziente di due funzioni.

PAR. 4 – DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA.  
PAR. 5 – DERIVATA DELLA FUNZIONE INVERSA. PAR.  
6 – DERIVATE DI ORDINE SUPERIORE AL PRIMO.  
PAR. 7 – RETTA TANGENTE – Retta tangente – Retta normale – Grafici tangenti – Differenziale di una funzione.  
PAR. 8 – PUNTI DI NON DERIVABILITÀ – Flessi – Cuspidi – Punti angolosi.

**CAP.26 - TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI** PAR. 1 – TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE – Teorema di Lagrange – Conseguenze del Teorema di Lagrange – Teorema di Rolle – Teorema di Cauchy – Teorema di De Hospital.  
PAR. 2 – FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI E DERIVATE.  
PAR. 3 – MASSIMI, MINIMI E FLESSI – Massimi e minimi assoluti – Massimi e minimi relativi – Concavità – Flessi.  
PAR. 4 – MASSIMI, MINIMI, FLESSI ORIZZONTALI E DERIVATA PRIMA – Teorema di Fermat – Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima – Punti stazionari di flesso orizzontale.  
PAR. 5 – FLESSI E DERIVATA SECONDA – Concavità e segno della derivata seconda – Ricerca dei flessi e derivata seconda.

**CENNI ALLO STUDIO DELLE FUNZIONI**



**ATTIVITA' DIDATTICA A CONSUNTIVO**  
**Anno Scolastico 2023/2024**

Disciplina	<b>FISICA</b>
Docente	<i>Antonino NATALE</i>
Destinatari	Alunni della classe V sez. A - Indirizzo Linguistico
I contenuti sotto elencati, seguono pedissequamente i paragrafi, i capitoli ed i sottocapitoli del libro di testo <b>“Orizzonti della Fisica” - Quinto anno – Autori: Parodi – Ostili - Sanoma Linx.</b>	

Contenuti
<p><b>U.D.15 - LEZ. 1 - LA CARICA ELETTRICA</b> – Un mondo costruito sull’elettricità – L’elettrizzazione per strofinio – Isolanti e conduttori – La struttura elettrica della materia – Conservazione e quantizzazione della carica – L’elettrizzazione per contatto – L’elettrizzazione per induzione elettrostatica – Caricare un conduttore per induzione – La polarizzazione.</p> <p><b>LEZ. 2 – LA LEGGE DI COULOMB</b> – L’interazione fra le cariche elettriche – Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.</p> <p><b>LEZ. 3 – IL CAMPO ELETTRICO</b> – La teoria del campo – Il campo gravitazionale ed il campo elettrico – La definizione operativa del campo elettrico – Il campo generato da una carica puntiforme – Il principio di sovrapposizione per più campi – Le linee di campo.</p> <p><b>LEZ. 4 – L’ENERGIA POTENZIALE ED IL POTENZIALE ELETTRICO</b> – L’energia potenziale gravitazionale – L’energia potenziale elettrica – La conservazione dell’energia - La differenza di potenziale elettrico – La relazione tra campo e potenziale elettrico – La gabbia di Faraday.</p> <p><b>LEZ. 5 – IL MOTO DI UNA PARTICELLA CARICA IN UN CAMPO ELETTRICO</b> – Forza e accelerazione su una particella carica.</p> <p><b>LEZ. 6 – I CONDENSATORI</b> – I condensatori piani – La Capacità di un condensatore – La capacità di un condensatore piano – L’energia immagazzinata in un condensatore – Applicazioni dei condensatori.</p> <p><b>U.D.16 - LEZ. 1 - LA CORRENTE ELETTRICA NEI SOLIDI</b> – Esperimenti su corrente e circuiti elettrici – Altri effetti della corrente – Il moto delle cariche elettriche in un circuito elettrico – Il generatore di forza elettromotrice.</p> <p><b>LEZ. 2 - LA RESISTENZA ELETTRICA E LA LEGGE DI OHM</b> – La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm – la seconda legge di Ohm e la resistività – Resistività e temperatura – Cenni ai semiconduttori e superconduttori.</p> <p><b>LEZ. 3 - LA POTENZA ELETTRICA E L’EFFETTO JOULE</b> – La potenza elettrica assorbita da un conduttore – L’effetto Joule.</p> <p><b>LEZ. 4 – RESISTENZE IN SERIE ED IN PARALLELO</b> – Resistenze in serie – La legge dei nodi – Resistenze in parallelo.</p> <p><b>LEZ. 5 – CIRCUITI CON CONDENSATORI E STRUMENTI DI MISURA ELETTRICI</b> – Condensatori in serie – Condensatori in parallelo – Gli strumenti di misura elettrici.</p> <p><b>LEZ. 6 – LA FORZA ELETTROMOTRICE DI UN GENERATORE</b> – Cenni sul generatore ideale e reale di tensione.</p> <p><b>U.D.17 - LEZ. 1 – I MAGNETI</b> – Aghi magnetici e bussole – I poli magnetici – Lo spostamento e l’inversione dei poli magnetici – Aghi magnetici e magneti – Le proprietà dei poli magnetici – Il vettore campo magnetico.</p> <p><b>LEZ. 2 – INTERAZIONI TRA CORRENTI E MAGNETI</b> – L’esperienza di Oersted – L’esperienza di Faraday – L’esperienza di Ampere.</p> <p><b>LEZ. 3 – LA FORZA DI LORENTZ E IL CAMPO MAGNETICO</b> – La forza di Lorentz – Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – Il campo magnetico di una spira – Il campo magnetico di un solenoide.</p> <p><b>LEZ. 4 – IL MOTO DI UNA PARTICELLA CARICA IN UN CAMPO MAGNETICO</b> – Il lavoro della Forza di Lorentz – La traiettoria della particella carica – Il selettore di velocità.</p> <p><b>LEZ. 5 – LE FORZE ESERCITATE DA CAMPI MAGNETICI SU CONDUTTORI PERCORSI DA CORRENTE</b> – Analogie tra forza la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz – L’azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente – Il motore elettrico a corrente continua.</p>

**LEZ. 6 – I CAMPI MAGNETICI NELLA MATERIA** – I magneti e le correnti atomiche – Il principio di equivalenza di Ampere – Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici – Materiali ferromagnetici – Gli elettromagneti.

**U.D.18 - LEZ. 1 – SEMPLICI ESPERIMENTI SULLE CORRENTI INDOTTE** – interpretazione microscopica degli esperimenti.

**LEZ. 2 – L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** – Il flusso del campo magnetico – La legge di Faraday-Neumann – La legge di Lenz – Lavoro ed energia elettrica.

**LEZ. 3 – LA PRODUZIONE DELLA CORRENTE ALTERNATA** – Alternatori e trasformatori – Il principio di funzionamento dell'alternatore.

**LEZ. 4 – TRASPORTO E DISTRIBUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA** – Il trasformatore.

**LEZ. 5 – CAMPI ELETTRICI E CAMPI MAGNETICI INDOTTI** – Cenni sul campo elettrico indotto - Cenni sul campo magnetico indotto – Cenni sul campo elettromagnetico.

Paola li 13/05/2024

Il Docente  
(Antonino Natale)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

*con indirizzi Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate*  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)

Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csps210004@istruzione.it](mailto:csps210004@istruzione.it) – pec: [csps210004@pec.istruzione.it](mailto:csps210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A Liceo Linguistico**

**ANNO SCOLASTICO 2023/ 24**

**DISCIPLINA: Scienze Motorie**

**DOCENTE: prof.ssa Stefania Tassaroli**

### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input type="checkbox"/> medio-alto	<input type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input checked="" type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input checked="" type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe, composta da 19 alunne con uno sviluppo psico fisico adeguato alla loro età, ha acquisito il valore della corporeità grazie allo sviluppo delle competenze motorie di base. L'esperienza di attività motorie, d'espressione e di relazione, ha ampliato in maniera eterogenea la conoscenza teorico pratico dando spazio alle attitudini e propensioni personali utili a trasferire capacità all'esterno della vita scolastica. Nel complesso sono stati raggiunti livelli più che buoni e nella maggior parte anche ottimi.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento
- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni ginniche
  - altro: .....
- Altro: .....

### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali

- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

**6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).**

--

**7. Strumenti di verifica.**

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche
- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

**8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.**

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

Tipologia	Esiti
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

**9. Rapporti scuola – famiglia.**

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

**10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.**

--

Si allega alla presente il programma svolto

Paola, 13/05/2024

IL DCENTE Stefania Tessaroli

## **Programma di Scienze Motorie Classe V A Linguistico**

Esercitazione a corpo libero: esercizi di scioltezza articolare

Esercizi per l'articolazione scapolo-omerale e coxo- femorale

Esercizi posturali per la colonna vertebrale da seduti e in posizione eretta

IL gioco del volano

La pallavolo: palleggio, bagher, battuta.

Sport individuali e di squadra

Le capacità coordinative segmentarie e globali

L'apparato scheletrico

L'apparato cardio-circolatorio: vene, arterie, piccola e grande circolazione, sangue

I muscoli: le proprietà, la struttura, le fibre muscolari e le miofibrille, il sarcomero.

L'alimentazione : principi nutritivi

Le dipendenze: droga, fumo, ludopatia, alcool, ecc

Educazione civica: Lo sport ecosostenibile.

DOCENTE  
Stefania Tessaroli



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO**  
**LICEO STATALE "GALILEO GALILEI"**

con indirizzi Classico – Scientifico - Linguistico e Scienze Applicate  
VIA G.MANCINI snc - 87027 PAOLA (CS)

Tel. 0982 613505 - Codice Fiscale: 86001310787 Codice Meccanografico: CSPS210004  
e-mail: [csp210004@istruzione.it](mailto:csp210004@istruzione.it) - pec: [csp210004@pec.istruzione.it](mailto:csp210004@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.liceostatalepaola.edu.it>



## **RELAZIONE FINALE**

**CLASSE V sez. A LL**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: prof. SIMONA SGANGA**



### 1. Situazione conclusiva.

Livello della classe	Tipologia della classe (fare riferimento alla Rubrica valutativa aspetti relazionali)	
<input checked="" type="checkbox"/> medio-alto	<input checked="" type="checkbox"/> attiva	<input type="checkbox"/> passiva
<input type="checkbox"/> medio	<input checked="" type="checkbox"/> tranquilla	<input type="checkbox"/> irrequieta
<input type="checkbox"/> medio-basso	<input checked="" type="checkbox"/> collaborativa	<input type="checkbox"/> poco collaborativa
<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> poco problematica	<input type="checkbox"/> problematica

### 2. Considerazione finali relative alla classe.

La classe è composta da 19 alunne, tutte si avvalgono dell'IRC. Le studentesse hanno dimostrato un vivo interesse le tematiche proposte; la partecipazione all'attività didattica e l'attenzione durante le lezioni sono state costanti per la maggior parte delle allieve, solo per alcune gli interventi sono stati più sporadici. Pochi alunne hanno avuto una frequenza saltuaria durante il corso dell'anno scolastico. In dettaglio, un buon gruppo di alunne ha dimostrato interesse costante, partecipazione attiva e responsabile alle attività formative, assiduità nello studio, raggiungendo risultati soddisfacenti, per tre anche eccellenti. Due alunne hanno manifestato una adeguata motivazione e partecipazione al dialogo educativo, anche se i risultati raggiunti non sono stati pienamente soddisfacenti, a causa di un impegno nello studio non sempre costante. La classe si è dimostrata sempre molto collaborativa con il docente e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. Le lezioni sono state rese interattive in modo da coinvolgere attivamente le studentesse, particolare interesse hanno suscitato quelle riguardanti tematiche e problematiche storiche-sociali attuali e antropologiche –esistenziali. Nelle relazioni interpersonali con docenti e compagni, il comportamento è stato sempre corretto da parte dell'intera classe, raggiungendo livelli buoni e ottimi per un buon gruppetto, eccezione per qualche elemento che ha mantenuto livelli di base.

### 3. Contenuti trattati e argomenti svolti.

- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati interamente svolti
- Gli argomenti, definiti nella programmazione dipartimentale, sono stati parzialmente svolti per i seguenti motivi:

La scansione dello svolgimento del programma si è articolata nel modo seguente:

- 1) L'etica della vita
- 2) L'etica delle relazioni
- 3) Bioetica

Problematiche etiche attuali. Morale naturale e morale confessionale. La coscienza personale nel confronto con la libertà e la verità. La discriminazione di genere e la condizione della donna nella Bibbia e nel mondo. Il valore delle relazioni. Il matrimonio cristiano. Il Cantico dei Cantici. La famiglia nel mondo contemporaneo. Definizione, fondamenti e contenuti della Bioetica. Inizio e fine vita. L'Evangelium Vitae.

### 4. Metodologie e metodi.

- Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo
- Diversificazione dell'insegnamento con percorsi individualizzati/personalizzati
- Adozione misure compensative o dispensative
- Realizzazione di attività di recupero, consolidamento e ampliamento

- Compresenza di docenti in classe
- attività didattiche con procedure laboratoriali e cooperative
- Uso delle nuove tecnologie
- Didattica breve
  - lezione frontale partecipata
  - lezione dialogata - debate
  - lavoro di gruppo
  - problem solving
  - ricerca individuale e di gruppo
  - flipped class
  - esercitazioni
  - altro: .....
- Altro: .....

#### 5. Mezzi, strumenti, sussidi.

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Sussidi audiovisivi
- Sussidi informatici e multimediali
- Materiali strutturati: schede, eserciziari, ...
- Risorse umane: esperti, testimoni, ...
- Supporti vari: lavagna, cartelloni, ...
- Laboratorio informatico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio artistico
- Biblioteca
- Planetario
- Strutture e attrezzi sportivi
- Aule speciali (disegno, emozioni...)
- Altro: .....

#### 6. Attività didattiche aggiuntive del curriculum realizzate con la classe (progetti, concorsi, iniziative culturali, eventi, spettacoli, ...).

Progetto Libriamoci- Incontro con l'Autore  
Visita Santuario

#### 7. Strumenti di verifica.

- Prove d'ingresso
- Prove formative in itinere
- Prove formative finali
- Prove strutturate
- Prove scritte
- Verifiche orali/sondaggi dal posto
- Prove grafiche

- Attività motorie
- Conversazioni/dibattiti
- Relazioni
- prodotti multimediali (ppt, ebook, padlet, video etc.)
- Altro: .....

### 8. Interventi di recupero - consolidamento - potenziamento.

*Indicare, nel caso siano stati attuati interventi per il recupero/consolidamento/potenziamento degli allievi, la tipologia delle attività svolte e gli esiti riscontrati.*

Tipologia	Esiti
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	<input type="checkbox"/> Molto efficaci
<input checked="" type="checkbox"/> Attività extracurricolari	<input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento in itinere	<input type="checkbox"/> Parzialmente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento nelle ore a disposizione	<input type="checkbox"/> Scarsamente efficaci
<input type="checkbox"/> Intervento dell'insegnante di sostegno	<input type="checkbox"/> Altro: .....
<input type="checkbox"/> Adesione a specifici progetti	
<input type="checkbox"/> Altro: .....	

### 9. Rapporti scuola – famiglia.

- Collaborativi
- Normali
- Poco produttivi

### 10. Altri elementi eventualmente da aggiungere.

Si allega alla presente il programma svolto.

Paola, 13/05/2024

IL/LA DOCENTE

SGANGA SIMONA

**Liceo Statale Galileo Galilei  
Paola**

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**

**Anno scolastico 2023-2024**

**CLASSE V SEZ. LL MATERIA : RELIGIONE DOCENTE : Simona Sganga**

**Modulo n. 1 Titolo: LA CHIESA NELL'EPOCA MODERNA**

- La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

**Modulo n. 2 Titolo: LUCI ED OMBRE DEL PROGRESSO**

- La coscienza umana. Eutanasia e aborto
- Il valore della vita umana e la Bioetica
- Il campo di indagine della Bioetica
- Le tematiche della bioetica in generale
- La sacralità della vita. La riflessione della chiesa a difesa della vita
- Libertà e responsabilità
- Etica laica e cristiana
- La moralità degli atti umani

**Modulo n. 3 Titolo: LE RELAZIONI**

- Il progetto di Dio sull'uomo. Il sacramento del Matrimonio
- L'amore nella Bibbia. Il Cantico dei Cantici
- Le responsabilità sociali della famiglia
- La sessualità, la procreazione ed il concepimento
- La trasmissione della vita

**Argomenti di Ed Civica**

Il magistero della Chiesa e l'ambiente

Paola lì 13 /05/2024

**Il Docente  
Simona Sganga**

**Griglia di valutazione: indicatori comuni a tutte le tipologie**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico (10-9)	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta (8-7)	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice. (6-5)	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata (4)
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni (10-9)	Organizza un testo coeso e coerente (8-7)	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro (6-5)	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente (4)
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati (10-9)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati. (8-7)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati (6-5)	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato (4)
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura (10-9)	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura (8-7)	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura. (6-5)	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura (4)
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Palesa conoscenze ampie e trasversali (10-9)	Palesa conoscenze precise, ma settoriali (8-7)	Palesa conoscenze essenziali (6-5)	Palesa conoscenze confuse ed imprecise (4)
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali (10-9)	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate (8-7)	Propone valutazioni semplici e poco profonde (6-5)	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti (4)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/60**

### Griglie di valutazione con indicatori specifici tipologia A

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne (10-9)	Rispetta pienamente le consegne (8-7)	Rispetta globalmente le consegne (6-5)	Rispetta le consegne solo parzialmente (4)
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici (10-9)	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici (8-7)	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici (6-5)	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici (4)
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici (10-9)	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (8-7)	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (6-5)	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici (4)
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali (10-9)	Propone interpretazioni corrette e pertinenti (8-7)	Propone interpretazioni semplici, ma corrette (6-5)	Propone interpretazioni non adeguate e corrette (4)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

## Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia B

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa.  (15-13)	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo.  (12-10)	Comprende e individua in modo essenziale e corretto le parti fondamentali del testo  (9-7)	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo  (6-4)
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Esprime argomentazioni efficaci, coerenti e persuasive  (15-13)	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili  (12-10)	Esprime argomentazioni globalmente coerenti  (9-7)	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate  (6-4)
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Risultano presenti riferimenti culturali  (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali  (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali  (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi  (4-3)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

### Griglie di valutazioni con indicatori specifici tipologia C

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo adeguato, completo ed originale.  (15-13)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo.  (12-10)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente  (9-7)	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo poco coerente e non sempre adeguato  (6-4)
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti  (15-13)	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente  (12-10)	Organizza un'esposizione globalmente lineare  (9-7)	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato  (6-4)
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Risultano presenti riferimenti culturali  (10-9)	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali  (8-7)	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali  (6-5)	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi  (4-3)

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

**N.B:** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Per l'esame di Stato, il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE LINGUE STRANIERE: TRIENNIO

GIUDIZIO	VOTO	Capacità di comprensione	Capacità di organizzazione e sintesi	Abilità espressive
		Aderenza alla traccia  Conoscenza dell'argomento	Capacità di argomentazione e rielaborazione personale	(morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti.  Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni con argomentazioni efficaci e personali/Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti.  Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni con argomentazioni efficaci e personali/Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua con precisione i contenuti.  Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali/Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto i quesiti e il contenuto.  Evidenzia una discreta conoscenza degli argomenti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace/ Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni.  Evidenzia una sufficiente conoscenza dell' argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
INSUFFICIENTE	5	Comprende ed individua con precisione i contenuti.  Evidenzia una conoscenza mediocre degli argomenti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali/Sviluppa in modo limitato la traccia.	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro

## Griglia di valutazione seconda prova (Linguistico)

### Lingua straniera

<b>PARTE 1 - COMPrensione e INTERPRETAZIONE</b>	
<b>Lingua 1 COMPrensione DEL TESTO</b>	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di avere colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	<b>2</b>
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	<b>5</b>
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>3</b>
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	<b>2</b>
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	<b>1</b>
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	<b>0</b>
<b>PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>Lingua 1 PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	<b>5</b>
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	<b>4</b>
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	<b>3</b>
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	<b>2</b>
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>5</b>
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	<b>4</b>
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	<b>3</b>
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	<b>2</b>
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.	<b>1</b>
* *NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	
<i>Punteggio parziale</i>	<i>/20</i>

## Griglia di valutazione del colloquio per tutte le discipline.

Voto	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9	Voto 10
<b>Conoscenze</b>	Parziali e approssimative	Superficiali	Sufficienti	Complete	Ampie e articolate	Ampie, articolate e personali	Ampie, approfondite e personali
<b>Competenze</b>	Svolge quanto richiesto in modo impreciso ed incompleto	Svolge quanto richiesto in modo semplice e solo se guidato	E' autonomo in contesti noti, ma necessità di indicazioni in contesti nuovi	Pone in correlazione conoscenze afferenti alla medesima disciplina, applicando procedure note	Pone in correlazione in modo autonomo conoscenze afferenti a contesti diversi	Pone in correlazione conoscenze afferenti a contesti diversi, proponendo spunti personali	Rielabora in modo critico e personale i contenuti di studio, ponendoli in correlazione fra loro in ogni contesto
<b>Capacità espressiva</b>	Scorretta e frammentaria. Lessico improprio	Stentata ed imprecisa. Lessico semplice e a tratti impreciso	Chiara e semplice. Lessico di base	Chiara e corretta. Lessico adeguato	Chiara, corretta ed articolata. Lessico specifico adeguato	Chiara, fluida e corretta. Lessico ricco ed appropriato	Elegante, fluida ed articolata. Lessico ricco e diversificato per contesti

## **RUBRICHE DI VALUTAZIONE**

### **Premessa**

La valutazione è un aspetto fondamentale del processo di insegnamento/apprendimento e ne condivide i caratteri di dinamicità e di complessità. Si colloca all'interno di un progetto condiviso d'istituto, che si delinea nelle linee programmatiche dei dipartimenti disciplinari e nella programmazione dei singoli consigli di classe, e si pone in rapporto inscindibile con la programmazione disciplinare, della quale intende essere dimensione di controllo: valutando gli esiti qualitativi e quantitativi dell'attività didattica, è possibile infatti ripensare l'efficacia dell'offerta formativa della scuola. La valutazione assume diverse funzioni in rapporto alla sua collocazione nel processo educativo. Quella iniziale ha funzione diagnostica e permette di calibrare le scelte progettuali in relazione ai bisogni formativi, mentre in itinere, la valutazione formativa ha funzione regolativa in quanto consente di adattare continuamente gli interventi alla situazione didattica e di attivare eventuali strategie di recupero, consolidamento e potenziamento. La valutazione finale definisce i livelli di apprendimento raggiunti e la loro distribuzione, nonché i progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, la continuità e serietà dell'impegno e la qualità della partecipazione del singolo studente, oggetti questi di osservazione sistematica da parte del docente. Questo giudizio di tipo valutativo confluisce nella valutazione finale secondo un'incidenza stabilita in relazione alla fase del percorso di studi. La valutazione finale scaturisce pertanto da più elementi e non si riduce alla "media matematica" ; si attua e si documenta concretamente attraverso prove diversificate per tipologia in base al raggiungimento degli obiettivi, che mettono in gioco operazioni relative ai diversi comportamenti cognitivi richiesti. I dati pertanto risultano validi e attendibili perché desunti da procedure riconoscibili. Le verifiche sono quindi rivolte al controllo dell'efficacia e dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo e coinvolgono direttamente la relazione tra docente e studente.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI RELAZIONALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Autonomia</b>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	4
	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	3
	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	2
	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione	1
<b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b>	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno collabora parzialmente; rispetta i compagni, ma esegue i compiti spesso in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno è poco collaborativo; rispetta i compagni ma talora assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
<b>Interazione verticale (con i docenti)</b>	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli ponendo domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; rispetta le consegne e i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli solo se sollecitato.	2
	L'alunno è poco interattivo con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE METACOGNITIVE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
<b>Metodo di studio/lavoro</b> (ricercare e organizzare materiali anche mediante realizzazione di mappe concettuali)	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3
	L'alunno è organizzato in modo essenziale; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno mostra un metodo di lavoro inadeguato il cui risultato è poco produttivo.	1
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento poco operativo e indica solo preferenze emozionali	1
<b>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici relativi al lavoro svolto</b>	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
<b>Autovalutazione</b>	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene autonomamente per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro solo se guidato	2
	L'alunno valuta in modo parziale e con poca oggettività il proprio lavoro	1
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite, rielaborate e approfondite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e abilità in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e abilità in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e abilità essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e abilità acquisite nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	1

<b>GIUDIZI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTI</b>
Non raggiunto	1	≤5
Base	2	6
Adeguito	3	7/8
Avanzato	4	9/10

### DESCRIZIONE DEI GIUDIZI

<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno esegue le attività con difficoltà. Mostra poca autonomia e solo occasionalmente chiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno esegue le attività utilizzando procedure note.  E' autonomo, ma poco creativo	L'alunno esegue la attività con procedure personalizzate.  E' autonomo e con consapevolezza propone soluzioni anche creative	L'alunno esegue le attività con procedure personalizzate che motiva opportunamente  E' autonomo e con piena consapevolezza propone soluzioni creative

### Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il Dirigente ricorda al Collegio che il legislatore, nell'art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, ha modificato il punteggio per il credito scolastico nel triennio che passa **da 25 a 40 punti di cui** 12 punti per il terzo anno, 13 punti per il quarto anno, 15 per il quinto anno.

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi e gli insegnanti di religione cattolica/attività alternative limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

TABELLA A (allegata al Decreto 62/17, art. 15, comma 2)

Media dei voti	Fasce di credito III	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-----	-----	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti, delibera che per tutte le fasce di livello, e per tutte le classi del triennio l'attribuzione del punteggio più alto compreso nella banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti di tutte le discipline, tranne religione, e tranne per gli alunni con giudizio sospeso, avverrà in presenza di **almeno due** delle seguenti positività:

**-frequenza assidua: (elemento indispensabile)** sarà attribuito il punteggio aggiuntivo a quanti avranno frequentato regolarmente le lezioni senza superare **i 30 giorni** di assenza nell'arco dell'anno scolastico;

-partecipazione attiva al dialogo educativo;

-partecipazione propositiva a stage, alternanza scuola-lavoro e ad attività integrative con almeno il 70% delle presenze registrate;

-partecipazione a concorsi, gare attinenti al corso di studio

-attività esterne, costituenti il credito formativo, attinenti al corso di studio, adeguatamente certificate.



È opportuno precisare che il voto di comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici (articolo 4, comma 2, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122).

Non sarà attribuito punteggio aggiuntivo a quanti avranno superato i 30 giorni di assenza nell'arco dell'anno scolastico. Il Collegio stabilisce, altresì, che agli alunni con il giudizio sospeso, in sede di scrutinio integrativo, non sarà attribuito punteggio aggiuntivo relativo alla banda di oscillazione.

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

**ELENCO COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE****CLASSE V SEZ A LINGUISTICO**

<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>ITALIANO</b>	FINO ESTER	f.to Fino Ester
<b>2</b>	<b>INGLESE</b>	TOSTI ANITA	f.to Tosti Anita
<b>3</b>	<b>FRANCESE</b>	CONDINO CONCETTA	f.to Condino Concetta
<b>4</b>	<b>SPAGNOLO</b>	GERACE GAETANA ANTONELLA	f.to Gerace Gaetana Antonella
<b>5</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	MILITO ANTONELLA	f.to Milito Antonella
<b>6</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>	NATALE ANTONINO	f.to Natale Antonino
<b>7</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	DIPASQUALE GIOVANNI	f.to Dipasquale Giovanni
<b>8</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>	SAMA' MARIA	f.to Samà Maria
<b>9</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	TESSAROLI STEFANIA	f.to Tessaroli Stefania
<b>10</b>	<b>RELIGIONE</b>	SGANGA SIMONA	f.to Sganga Simona
<b>11</b>	<b>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</b>	SPADAFORA LENA	f.to Spadafora Lena
<b>12</b>	<b>CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE</b>	CARINE PISCITELLI	f.to Carine Piscitelli
<b>13</b>	<b>CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA</b>	ROSATONE ROSAELENA	f.to Rosatone Rosaelena

PAOLA, 13/05/2024

IL CORDINATORE DI CLASSE

SAMA' MARIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

GROSSI SANDRA